

## 附錄 8：主題／類別／次類別意見明細表

- 1 對第一階段公眾參與活動所收集意見的回應
  - 1.1 以綠化為佈局
    - 1.1.1 城市中的公園
      - 1.1.1.1 正面意見
      - 1.1.1.2 負面意見
      - 1.1.1.3 其他意見
    - 1.1.2 文化經脈 - 持久活力
      - 1.1.2.1 正面意見
      - 1.1.2.2 負面意見
      - 1.1.2.3 其他意見
    - 1.1.3 文化新尺度
      - 1.1.3.1 正面意見
      - 1.1.3.2 負面意見
      - 1.1.3.3 其他意見
    - 1.1.4 關於「以綠化為佈局」的其他意見
  - 1.2 環保
    - 1.2.1 城市中的公園
      - 1.2.1.1 正面意見
      - 1.2.1.2 負面意見
      - 1.2.1.3 其他意見
    - 1.2.2 文化經脈 - 持久活力
      - 1.2.2.1 正面意見
      - 1.2.2.2 負面意見
      - 1.2.2.3 其他意見
    - 1.2.3 文化新尺度
      - 1.2.3.1 正面意見
      - 1.2.3.2 負面意見
      - 1.2.3.3 其他意見

- 1.2.4 關於「環保」的其他意見
- 1.3 展現香港獨特的本土及傳統特色
  - 1.3.1 城市中的公園
    - 1.3.1.1 正面意見
    - 1.3.1.2 負面意見
    - 1.3.1.3 其他意見
  - 1.3.2 文化經脈 - 持久活力
    - 1.3.2.1 正面意見
    - 1.3.2.2 負面意見
    - 1.3.2.3 其他意見
  - 1.3.3 文化新尺度
    - 1.3.3.1 正面意見
    - 1.3.3.2 負面意見
    - 1.3.3.3 其他意見
  - 1.3.4 關於「展現香港獨特的本土及傳統特色」的其他意見
- 1.4 感受悠閒的氣氛
  - 1.4.1 城市中的公園
    - 1.4.1.1 正面意見
    - 1.4.1.2 負面意見
    - 1.4.1.3 其他意見
  - 1.4.2 文化經脈 - 持久活力
    - 1.4.2.1 正面意見
    - 1.4.2.2 負面意見
    - 1.4.2.3 其他意見
  - 1.4.3 文化新尺度
    - 1.4.3.1 正面意見
    - 1.4.3.2 負面意見
    - 1.4.3.3 其他意見
  - 1.4.4 關於「感受悠閒的氣氛」的其他意見
- 1.5 提供公共空間
  - 1.5.1 城市中的公園
    - 1.5.1.1 正面意見

- 1.5.1.2 負面意見
    - 1.5.1.3 其他意見
  - 1.5.2 文化經脈 - 持久活力
    - 1.5.2.1 正面意見
    - 1.5.2.2 負面意見
    - 1.5.2.3 其他意見
  - 1.5.3 文化新尺度
    - 1.5.3.1 正面意見
    - 1.5.3.2 負面意見
    - 1.5.3.3 其他意見
  - 1.5.4 關於「提供公共空間」的其他意見
- 1.6 與周邊地區的聯繫
  - 1.6.1 城市中的公園
    - 1.6.1.1 正面意見
    - 1.6.1.2 負面意見
    - 1.6.1.3 其他意見
  - 1.6.2 文化經脈 - 持久活力
    - 1.6.2.1 正面意見
    - 1.6.2.2 負面意見
    - 1.6.2.3 其他意見
  - 1.6.3 文化新尺度
    - 1.6.3.1 正面意見
    - 1.6.3.2 負面意見
    - 1.6.3.3 其他意見
  - 1.6.4 關於「與周邊地區的聯繫」的其他意見
- 1.7 照顧不同使用者的需要（例如：不同遊覽目的）
  - 1.7.1 城市中的公園
    - 1.7.1.1 正面意見
    - 1.7.1.2 負面意見
    - 1.7.1.3 其他意見
  - 1.7.2 文化經脈 - 持久活力
    - 1.7.2.1 正面意見

- 1.7.2.2 負面意見
    - 1.7.2.3 其他意見
  - 1.7.3 文化新尺度
    - 1.7.3.1 正面意見
    - 1.7.3.2 負面意見
    - 1.7.3.3 其他意見
  - 1.7.4 關於「照顧不同使用者的需要」的其他意見
- 1.8 關於回應「第一階段公眾參與活動所收集意見」的其他意見
  - 1.8.1 城市中的公園
  - 1.8.2 文化經脈 - 持久活力
  - 1.8.3 文化新尺度
  - 1.8.4 關於「第一階段公眾參與活動所收集意見」的其他意見
- 2 概念圖則方案整體設計或其他方面
  - 2.1 城市中的公園
    - 2.1.1 正面意見
    - 2.1.2 負面意見
    - 2.1.3 其他意見
  - 2.2 文化經脈 - 持久活力
    - 2.2.1 正面意見
    - 2.2.2 負面意見
    - 2.2.3 其他意見
  - 2.3 文化新尺度
    - 2.3.1 正面意見
    - 2.3.2 負面意見
    - 2.3.3 其他意見
  - 2.4 關於「概念圖則方案整體設計或其他方面」的其他意見
    - 2.4.1 為殘疾人士而設的無障礙設施
    - 2.4.2 任何關於「概念圖則方案整體設計或其他方面」的其他意見
- 3 關鍵設施
  - 3.1 公共空間

- 3.1.1 城市中的公園
  - 3.1.1.1 正面意見
  - 3.1.1.2 負面意見
  - 3.1.1.3 其他意見
- 3.1.2 文化經脈 - 持久活力
  - 3.1.2.1 正面意見
  - 3.1.2.2 負面意見
  - 3.1.2.3 其他意見
- 3.1.3 文化新尺度
  - 3.1.3.1 正面意見
  - 3.1.3.2 負面意見
  - 3.1.3.3 其他意見
- 3.1.4 關於「公共空間」的其他意見
- 3.2 核心文化藝術設施
  - 3.2.1 城市中的公園
    - 3.2.1.1 正面意見
    - 3.2.1.2 負面意見
    - 3.2.1.3 其他意見
  - 3.2.2 文化經脈 - 持久活力
    - 3.2.2.1 正面意見
    - 3.2.2.2 負面意見
    - 3.2.2.3 其他意見
  - 3.2.3 文化新尺度
    - 3.2.3.1 正面意見
    - 3.2.3.2 負面意見
    - 3.2.3.3 其他意見
  - 3.2.4 關於「核心文化藝術設施」的其他意見
- 3.3 零售／餐飲／消閒設施
  - 3.3.1 城市中的公園
    - 3.3.1.1 正面意見
    - 3.3.1.2 負面意見
    - 3.3.1.3 其他意見

- 3.3.2 文化經脈 - 持久活力
      - 3.3.2.1 正面意見
      - 3.3.2.2 負面意見
      - 3.3.2.3 其他意見
    - 3.3.3 文化新尺度
      - 3.3.3.1 正面意見
      - 3.3.3.2 負面意見
      - 3.3.3.3 其他意見
    - 3.3.4 關於「零售／餐飲／消閒設施」的其他意見
  - 3.4 酒店／辦公室／住宅設施
    - 3.4.1 城市中的公園
      - 3.4.1.1 正面意見
      - 3.4.1.2 負面意見
      - 3.4.1.3 其他意見
    - 3.4.2 文化經脈 - 持久活力
      - 3.4.2.1 正面意見
      - 3.4.2.2 負面意見
      - 3.4.2.3 其他意見
    - 3.4.3 文化新尺度
      - 3.4.3.1 正面意見
      - 3.4.3.2 負面意見
      - 3.4.3.3 其他意見
    - 3.4.4 關於「酒店／辦公室／住宅設施」的其他意見
  - 3.5 關於「關鍵設施」的其他意見
- 4 與社區融合（例如：與鄰近社區的融合，以及與維多利亞港的關係）
  - 4.1 城市中的公園
    - 4.1.1 正面意見
    - 4.1.2 負面意見
    - 4.1.3 其他意見
  - 4.2 文化經脈 - 持久活力
    - 4.2.1 正面意見

- 4.2.2 負面意見
    - 4.2.3 其他意見
  - 4.3 文化新尺度
    - 4.3.1 正面意見
    - 4.3.2 負面意見
    - 4.3.3 其他意見
  - 4.4 關於「與社區融合」的其他意見
- 5 對外及內部交通（例如：對外連接（行人及車輛連接）、海上運輸的連接，以及內部交通模式）
  - 5.1 城市中的公園
    - 5.1.1 正面意見
    - 5.1.2 負面意見
    - 5.1.3 其他意見
  - 5.2 文化經脈 - 持久活力
    - 5.2.1 正面意見
    - 5.2.2 負面意見
    - 5.2.3 其他意見
  - 5.3 文化新尺度
    - 5.3.1 正面意見
    - 5.3.2 負面意見
    - 5.3.3 其他意見
  - 5.4 關於「對外及內部交通」的其他意見
- 6 概念圖則方案中最喜愛的個別特點
  - 6.1 城市中的公園
    - 6.1.1 整體設計
    - 6.1.2 龐大公園
    - 6.1.3 綠化植樹
    - 6.1.4 環境友好
    - 6.1.5 交通往來
    - 6.1.6 設施硬件
  - 6.2 文化經脈 - 持久活力

- 6.2.1 整體設計
    - 6.2.2 綠化植樹
    - 6.2.3 環境友好
    - 6.2.4 公共空間
    - 6.2.5 交通往來
    - 6.2.6 設施硬件
  - 6.3 文化新尺度
    - 6.3.1 整體設計
    - 6.3.2 綠化植樹
    - 6.3.3 環境友好
    - 6.3.4 交通往來
    - 6.3.5 設施硬件
  - 6.4 關於「概念圖則方案中最喜愛的個別特點」的其他意見
- 7 其他文化藝術設施及與教育相關設施
- 7.1 城市中的公園
    - 7.1.1 「黑盒」創意空間
    - 7.1.2 「白色」創意空間
    - 7.1.3 藝術及創意產業中心
    - 7.1.4 知識中心
    - 7.1.5 舞蹈及戲劇學院
    - 7.1.6 兒童劇院
    - 7.1.7 音樂學院
    - 7.1.8 美術學院
    - 7.1.9 舞蹈及表演藝術室
    - 7.1.10 藝術和手工藝工作室
    - 7.1.11 錄音，後期製作和廣播工作室
    - 7.1.12 關於「城市中的公園的其他文化藝術設施及與教育相關設施」的其他意見
  - 7.2 文化經脈 - 持久活力
    - 7.2.1 社區藝術博物館
    - 7.2.2 兒童博物館



- 7.2.3 電影中心
- 7.2.4 人文館
- 7.2.5 藝術組織工作坊／國際文教組織
- 7.2.6 關於「文化經脈 - 持久活力的其他文化藝術設施及與教育相關設施」的其他意見
- 7.3 文化新尺度
  - 7.3.1 文化圖書及資料館
  - 7.3.2 藝術及創意學院
  - 7.3.3 視覺藝術工作坊
  - 7.3.4 表演藝術工作坊
  - 7.3.5 戲曲學校
  - 7.3.6 關於「文化新尺度的其他文化藝術設施及與教育相關設施」的其他意見
- 7.4 關於「其他文化藝術設施及與教育相關設施」的其他意見
  - 7.4.1 文學館
  - 7.4.2 電影設施
  - 7.4.3 任何關於「其他文化藝術設施及與教育相關設施」的其他意見
- 8 核心文化藝術設施的分階段發展安排
  - 8.1 第一期 (2015 年 – 2020 年)
    - 8.1.1 關於第一期(2015 年 – 2020 年)的整體意見
      - 8.1.1.1 正面意見
      - 8.1.1.2 負面意見
      - 8.1.1.3 關於第一期(2015 年 – 2020 年)的其他整體意見
    - 8.1.2 演奏廳／音樂廳（第一期）
      - 8.1.2.1 正面意見
      - 8.1.2.2 負面意見
      - 8.1.2.3 關於演奏廳／音樂廳（第一期）的其他意見
    - 8.1.3 大劇院 I（第一期）
      - 8.1.3.1 正面意見
      - 8.1.3.2 負面意見
      - 8.1.3.3 關於大劇院 I（第一期）的其他意見
    - 8.1.4 戲曲中心的表演場地（第一期）

- 8.1.4.1 正面意見
  - 8.1.4.2 負面意見
  - 8.1.4.3 關於戲曲中心的表演場地（第一期）的其他意見
- 8.1.5 4個黑盒劇場（第一期）
  - 8.1.5.1 正面意見
  - 8.1.5.2 負面意見
  - 8.1.5.3 關於4個黑盒劇場（第一期）的其他意見
- 8.1.6 室樂演奏廳（第一期）
  - 8.1.6.1 正面意見
  - 8.1.6.2 負面意見
  - 8.1.6.3 關於室樂演奏廳（第一期）的其他意見
- 8.1.7 中型劇院 I（第一期）
  - 8.1.7.1 正面意見
  - 8.1.7.2 負面意見
  - 8.1.7.3 關於中型劇院 I（第一期）的其他意見
- 8.1.8 大型表演場地（第一期）
  - 8.1.8.1 正面意見
  - 8.1.8.2 負面意見
  - 8.1.8.3 關於大型表演場地（第一期）的其他意見
- 8.1.9 M+（第一期）
  - 8.1.9.1 正面意見
  - 8.1.9.2 負面意見
  - 8.1.9.3 關於 M+（第一期）的其他意見
- 8.1.10 展覽中心（第一期）
  - 8.1.10.1 正面意見
  - 8.1.10.2 負面意見
  - 8.1.10.3 關於展覽中心（第一期）的其他意見
- 8.2 第二期 (2020 年後)
  - 8.2.1 關於第二期(2020 年後)的整體意見
    - 8.2.1.1 正面意見
    - 8.2.1.2 負面意見
    - 8.2.1.3 關於第二期(2020 年後)的其他整體意見

- 8.2.2 大劇院 II（第二期）
  - 8.2.2.1 正面意見
  - 8.2.2.2 負面意見
  - 8.2.2.3 關於大劇院 II（第二期）的其他意見
- 8.2.3 3 個中型劇院（第二期）
  - 8.2.3.1 正面意見
  - 8.2.3.2 負面意見
  - 8.2.3.3 關於 3 個中型劇院（第二期）的其他意見
- 8.2.4 戲曲中心的小型劇院（第二期）
  - 8.2.4.1 正面意見
  - 8.2.4.2 負面意見
  - 8.2.4.3 關於戲曲中心的小型劇院（第二期）的其他意見
- 8.2.5 M+（第二期）
  - 8.2.5.1 正面意見
  - 8.2.5.2 負面意見
  - 8.2.5.3 關於 M+（第二期）的其他意見
- 8.2.6 展覽中心（第二期）
  - 8.2.6.1 正面意見
  - 8.2.6.2 負面意見
  - 8.2.6.3 關於展覽中心（第二期）的其他意見
- 8.3 關於「核心文化藝術設施的分階段發展安排」的其他意見

## 9 其他提出事項

- 9.1 整體規劃原則
  - 9.1.1 可持續發展
  - 9.1.2 靈活性
  - 9.1.3 關於整體規劃原則的其他意見
- 9.2 設施及活動
  - 9.2.1 表演場地
    - 9.2.1.1 大型表演場地 (MPV)
    - 9.2.1.2 大劇院
    - 9.2.1.3 中型劇院

- 9.2.1.4 黑盒劇場
    - 9.2.1.5 演奏廳／音樂廳
    - 9.2.1.6 室樂演奏廳
    - 9.2.1.7 戲曲中心
    - 9.2.1.8 戶外表演場地
    - 9.2.1.9 關於「表演場地」的其他意見
  - 9.2.2 博物館／M+
  - 9.2.3 展覽中心
  - 9.2.4 關於「設施及活動」的其他意見
- 9.3 西九文化區管理局的管理議題
  - 9.3.1 西九文化區的策略定位
  - 9.3.2 管理和營運
  - 9.3.3 財務議題
    - 9.3.3.1 西九文化區財務的可持續性
    - 9.3.3.2 成本（例如：建築成本、維修成本等）
    - 9.3.3.3 關於「財務議題」的其他意見
  - 9.3.4 節目／計劃
    - 9.3.4.1 培育計劃
    - 9.3.4.2 培養觀眾計劃
    - 9.3.4.3 藝術和文化節目
    - 9.3.4.4 關於「節目／計劃」的其他意見
  - 9.3.5 關於「西九文化區管理局的管理議題」的其他意見
- 9.4 公眾參與活動
  - 9.4.1 全觀考慮
  - 9.4.2 安排
  - 9.4.3 成效
  - 9.4.4 諮詢文摘及問卷
  - 9.4.5 持份者
  - 9.4.6 諮詢疲累
  - 9.4.7 關於「公眾參與活動」的其他意見
- 9.5 宏觀議題
  - 9.5.1 香港的文化政策／策略

- 9.5.2 西九文化區相鄰社區的城市規劃
- 9.5.3 關於「宏觀議題」的其他意見
- 9.6 其他意見

- 附錄結束 -