

藝術家簡歷

藝術家

簡歷

唐納天

唐納天是香港的裝置藝術家，作品探索記憶影像在心與物相交中的錯綜複雜角色。他在香港藝術學院及香港城市大學均有教席，重要展覽包括香港國際藝術展 2011 的 *Marine Lover* 及 EXPERIMENTA 和安全口畫廊的 *Cataract*。

陳恆輝

陳恆輝於 2003 年成立愛麗絲劇場實驗室，並出任藝術總監，致力於實驗性質的戲劇導演工作。他在 2009 年憑《卡夫卡的七個箱子》獲第 18 屆香港舞台劇獎最佳導演獎和第一屆香港小劇場獎最佳導演獎。

陳瑞如

陳瑞如是愛麗絲劇場實驗室的行政總監，曾舉辦富先導性質的戲劇課，同時擔任戲劇師資培訓班導師及進行戲劇教學視導的工作。她於 2009 年憑《卡夫卡的七個箱子》在第一屆香港小劇場獎榮獲最佳女主角。

陳漪珊

陳漪珊筆名楊漪珊，擁有人類學博士學位的電影工作者，《性工作者十日談》(2007)、《我不賣身·我賣子宮》(2008)、《得閒炒飯》(2010) 的編劇，出版過創作文學及紀實文學的書籍及文獻。她是其中一名獲西九文化區管理局頒發獎學金的香港大學「文化領航學程」學員。

鄭國偉

年青編劇鄭國偉，2001 年於香港演藝學院畢業，曾獲多項傑出編劇獎。他的最新作品《最後晚餐》，以細膩的文筆輕柔淡塑母子之間濃烈的情感。

張韻雯

張韻雯是一名年青視覺藝術家，於英國倫敦大學金匠學院取得美術史及藝術學士學位，並在倫敦大學史萊德藝術學院取得藝術(混合媒介)碩士學位。她曾策劃多個以城市為題的公共藝術計劃，於 2007 年代表香港參加第 52 屆威尼斯雙年展，並於同年獲香港藝術發展局頒發傑出青年藝術獎(視覺藝術)。2010 年，張韻雯獲亞洲文化協會頒發「利希慎基金」獎學金。

張緯晴

張緯晴曾在多項大賽包括英國「里茲國際鋼琴比賽」及意大利「阿萊桑德羅·卡薩格蘭德國際鋼琴比賽」獲獎。她剛於香港演藝學院以一級榮譽成績畢業，曾獲 2009 香港藝術發展獎之藝術新秀獎(音樂組別)。

藝術家

簡歷

黃磊

畢業於北京舞蹈學院的黃磊，是香港舞蹈團的高級舞蹈員，曾三度獲得香港舞蹈年獎及2010年亞洲文化協會的國際編舞家駐場計劃獎學金，前往參加美國舞蹈節。此外，他獲2010香港藝術發展獎之年度最佳新秀獎（舞蹈組別）。

金瑤

金瑤是香港芭蕾舞團首席舞蹈員，1997年畢業於北京舞蹈學院，隨即加入中央芭蕾舞團。她於2001年獲上海國際芭蕾舞比賽成年組銅獎，2002年獲瓦爾納國際芭蕾舞比賽成年組金獎，並獲得2010香港藝術發展獎之年度最佳藝術家獎（舞蹈組別）。

高世章

高世章是音樂劇及電影作曲家，擁有紐約大學音樂劇創作碩士學位。他曾獲Richard Rodgers Development Award、金馬獎、香港電影金像獎，以及四度獲香港舞台劇獎最佳音樂創作獎。

黎耀威

黎耀威是粵劇名伶文千歲的入室弟子，九歲開始學習粵劇，在2010香港藝術發展獎獲藝術新秀獎（戲曲組別）。他畢業於香港城市大學，主修中文。

林一峰

本地唱作人林一峰在2003年創立獨立廠牌LYFE Music（一峰工作室），至今發表了12張粵語、國語及英語個人專輯。他在不同領域均曾獲獎，包括兩度獲華語音樂傳媒大獎最佳民謠藝人，以及台灣金馬獎最佳電影歌曲獎。

林二汶

香港二人唱作女子組合at17成員林二汶，是第一屆青少年藝術家年獎得獎者之一。她是唱作人林一峰的胞妹，2011年3月以獨立製作人身份成立個人廠牌Lam2，專注開拓包括歌唱以內以“聲音”為主導的事業新里程。

李垂誼

生於香港的大提琴家李垂誼，活躍於世界著名演奏場所，包括卡奈基音樂廳、皇家阿姆斯特丹音樂廳，以及聯合國總部會議廳。他早年入讀茱莉亞音樂學院預科課程，在美國哈佛大學修讀經濟學，然後重投音樂懷抱，是首位贏得國際楊尼格洛大提琴比賽冠軍的華人。他現於柏林發展全職音樂獨奏家事業。

藝術家簡歷

藝術家

簡歷

梁祖堯	梁祖堯在2001年畢業於香港演藝學院，是風車草劇團的創始人。他在2005年憑《掙到爆》奪得第14屆香港舞台劇獎最佳男主角（喜／鬧劇）。
廖康華	廖康華是艷陽天劇團的正印花旦，自小已醉心粵劇藝術，在2007香港藝術發展獎獲傑出青年藝術獎（戲曲組別）。
伍韶勁	伍韶勁是跨媒體藝術家，作品著重概念及強調與展覽場地和鄰近社區之間的關係，現於香港浸會大學當兼任講師。他的作品曾於上海世博里爾歐洲館及日本《越後妻有大地藝術祭三年展》等地展出。伍韶勁曾獲2009香港當代藝術雙年展獎，並於2010年在巴黎國際藝術城當駐地藝術家。
Magnus RENFREW	Magnus Renfrew自2007年出任香港國際藝術展展覽總監。他在聖安德魯大學主修藝術史，曾是倫敦邦瀚斯拍賣公司的專家及上海對比窗畫廊的展覽主管。2008年首屆香港國際藝術展共有20個國家的101家畫廊參加，至2011年則吸引38個國家的260家畫廊參展。
邵志飛	邵志飛於2009年起出任香港城市大學創意媒體學院院長兼講座教授。自60年代以來，他一直鍾情新媒體藝術，在作品採用互動敘事及虛擬現實的特色，是此領域的先鋒。邵教授創辦德國卡爾斯魯厄ZKM媒體藝術中心，於2003年獲澳洲研究理事會聯邦基金資助，聯合創辦悉尼新南威爾斯大學iCinema中心，並擔任總監。
蘇柏軒	蘇柏軒於2008年10月加入香港管弦樂團擔任助理指揮，2010年9月起成為副指揮。他於2008年奪得俄羅斯聖彼得堡第五屆「國際浦羅哥菲夫指揮大賽」冠軍及特別獎，成為該大賽有史以來第三位獲得冠軍殊榮的參賽者。他是洛杉磯愛樂首屆「杜達梅駐團指揮計劃」指揮之一。
徐世琪	徐世琪畢業於多倫多大學及加拿大安省藝術設計學院。自2002年起，她的作品於多個藝廊及美術館展出，其中包括嘉圖畫廊（香港），Rossi & Rossi（倫敦），以及何香凝美術館（深圳）。此外，她更獲邀參與第17屆悉尼雙年展。

藝術家

簡歷

王梓軒

王梓軒身兼唱作人、舞者及編舞者的角色，在6歲開始學習小提琴和鋼琴。他於美國康奈爾大學就讀，主修現代舞蹈及心理學，在2008年畢業時，獲大學頒發年度藝術家大獎。自2009年起推出了三張個人專輯，首張日語唱片於2010年6月在東京推出。

黃慧慈

黃慧慈在2001年畢業於香港演藝學院戲劇學院，同年加入香港話劇團任全職演員。她在2007年及2011年獲香港舞台劇獎最佳女主角（悲／正劇）。

黃炳培

黃炳培又名「又一山人」，是香港土生土長的藝術家及設計師，在平面設計、廣告、電影及電視製作，以及視覺藝術等領域擁有逾30年經驗。又一山人在眾多創意大賽屢獲殊榮，他的藝術及攝影作品曾在本地及海外展出，包括威尼斯雙年展2005。

姚嘉珊

姚嘉珊是跨媒體設計所ESKYIU的創始人、建築師及學者，現時在香港中文大學建築學系任教。自2000年起，她一直研究香港的文化及社會面貌。姚嘉珊於普林斯頓大學取得建築碩士學位，曾任2009香港深圳城市／建築雙城雙年展總策展人。

御玲瓏

御玲瓏，原名徐倩殷，是東昇粵劇團的紅伶。她獲2009香港藝術發展獎之藝術新秀獎（戲曲組別）。

錢佑

錢佑是香港舞蹈團團務及節目經理，也以自由身參與監製及演員工作。他在大學一年級時加入學校的戲劇學會，自此對藝術產生了濃厚興趣。錢佑是其中一名獲西九文化區管理局頒發獎學金的香港大學「文化領航學程」學員。



封面的畫作《新九龍地圖》是陳餘生的作品，表達了他渴求在西九龍注入一些真正有創意及創新的元素。西九龍，一個車水馬龍、交織混雜的地方，人人都可在這裡各自尋找它的精彩之處。生於1925的陳餘生，是香港本土知名的抽象派畫家。在電訊行業工作多年，現時是全職藝術家及教育家。他的畫作不拘一格，融入抽象及象徵的意念，近年喜愛以電腦創作，使用簡單的電腦軟件繪畫。

WEST
KOWLOON
CULTURAL
DISTRICT
AUTHORITY
西九文化區管理局

www.wkda.hk