

西九文化區管理局諮詢會

2009年5月27日
資料文件

WKCDA CP/03/2009
的補充資料

西九文化區計劃的最新進展 規劃設計原則

目的

這文件是補充“WKCDA CP/03/2009”文件的資料，旨在告知諮詢會成員有關西九文化區管理局董事局(“董事局”)於二零零九年五月二十五日的會議上所討論的規劃設計原則。

需要制訂規劃設計原則

2. 鑑於西九文化區(下稱“西九”)需要分階段發展，和西九區內的龐大空間亦必須能夠配合未來文化藝術和社會經濟需要的轉變，因此西九的發展過程應具備足夠彈性，讓文化區可隨時間作有機發展。有見及此，董事局於五月二十五日的會議上同意制訂一套規劃設計原則將有助西九的規劃工作，因為：

- (a) 透過制訂規劃設計框架，西九可以分階段有機發展，而無損西九計劃的完整性；以及
- (b) 規劃設計原則可同時為概念發展方案的制訂工作提供指引，以及用以評估該等方案能否達致西九的目標。

規劃設計原則建議

3. 董事局同意採納的一套規劃設計原則，現載於下文第 4 段。在制定規劃設計原則時，管理局已參考過去社會討論對西九的規劃發展的關注重點。

4. 西九的規劃工作應時刻緊記以人為對象；換言之，必須以人為本。根據這基礎，管理局制定以下七項規劃設計原則：

- (a) 富有創意

用地布局和設計應富有啓發性，具創新精神，以能適應未來文化藝術及社會經濟需求上的轉變；並透過富有創意的方式，讓公眾享用海濱及毗連水域。

(b) 往來便捷

應提供便捷的通道，讓人們可以從香港各區前往西九，可以在西九之內便捷往來。

(c) 連接社區

西九需要與市民生活聯繫，也需要方便市民親近維港、與香港其他地方以至更廣地區相連接，並與鄰近舊區氣脈相通。

(d) 融為一體

應發展成與文化藝術融為一體的區域，無論公眾用地、各文化藝術設施內外、基建設施還是綠化帶，都不失文化藝術色彩。

(e) 活力多元

應具備多元化的功能，讓各個階層人士可以參與不同活動，互動、交流、創作、工作、教育、休憩等等。

(f) 卓然獨特

應凸顯卓爾不群形象，既融匯東西方豐富文化，又滿載香港的傳統、回憶、靈性和抱負。

(g) 可持續發展

應採用可持續發展的規劃和設計，致力達到低碳排放、低耗能和低維修成本的目標。

5. 這些規劃設計原則將作為框架，讓概念圖則顧問及項目顧問在制訂概念發展方案及詳細發展圖則時運用。管理局很樂意聽取公眾對這些規劃設計原則的意見，來完善這些原則。換言之，在第一階段公眾參與活動內將會諮詢公眾對這些規劃設計原則的意見。

學生參與西九部分設施的設計及於西九提供教育空間

6. 董事局認為年青的一代除可參加公眾參與活動外，亦應有機會在西九規劃過程中有所貢獻。董事局決定邀請修讀大專院校建築及藝術的學生參與西九部分設施的設計，例如街道設施及小食亭等。董事局亦認為將來的西九可以有空間讓學習或教授文化藝術的活動進行。管理局對任何在公眾參與活動中提出有關這方面的意見持開放態度。

西九文化區管理局