2009年5月27日 資料文件

WKCDA CP/02/2009

西九文化區計劃 過往公眾諮詢活動撮要

引言

本文件旨在告知諮詢會成員有關西九文化區計劃過往公 眾諮詢活動的背景及諮詢問題的內容,從而讓諮詢會能掌握更多 資料,以便籌劃爲擬備發展圖則舉行的公眾參與活動安排。

西九龍文娛藝術區發展公眾諮詢

背景

- 2. 有關把西九龍填海區發展爲文化藝術區的意念在90年代末提出並展開討論。2001年4月,政府舉辦了西九龍填海區綜合文娛藝術區發展計劃概念規劃比賽。其後於2002年2月宣佈一支由Foster and Partners所帶領的參賽隊伍獲得冠軍,其設計包括天篷。
- 3. 政府在2003年9月發出「發展建議邀請書」,截至2004年6月建議書的提交期限屆滿時,政府共收到五份建議書。經初步評選後,其中三份建議書符合「發展建議邀請書」內所有強制性要求而獲接納作進一步評審。爲了取得各界對三份入圍建議書的進一步回應,政府在2004年3月宣布進行公眾諮詢,收集市民對入圍建議書和西九其他範疇的意見。諮詢期由2004年12月中至2005年6月底。其間,政府舉行了大規模的公眾諮詢活動,並委聘了香港理工大學公共政策研究所(公共政策研究所)爲獨立顧問負責分析收到的公眾意見。

WKCDA CP/02/2009

諮詢內容

- 4. 政府舉辦了一系列有關三份入圍建議書的展覽,並在不同的展覽場所派發意見卡,參觀展覽人仕可填寫意見卡並投入收集箱。他們也可以透過網上填寫、傳真或郵寄的方式遞交意見卡。
- 5. 意見卡上共有七條問題。前六條問題每一條都包括一些有關入圍建議書的多項選擇題和一個開放式部分。問題 7 是徵求任何其他意見的開放式問題。問題 1 至 6 分別關於 -
 - (i) 均衡發展組合;
 - (ii) 設計及整體佈局;
 - (iii) 天篷設計;
 - (iv) 文化藝術設施的營運;
 - (v) 文化藝術設施的管理;及
 - (vi) 哪份建議書值得跟進。

有關問題的詳細內容可參閱意見卡樣本(附件 I)。

- 6. 政府亦委託公共政策研究所進行三次的電話民意調查,目的是爲了進一步評估公眾對西九龍文娛藝術區總體概念的意見,引證意見卡就三份發展建議書的研究結果,並針對意見卡未能涵蓋的有關西九龍文娛藝術區的個別問題進行評估。電話調查內容包括以下幾方面的問題-
 - (i) 對西九龍文娛藝術區的瞭解程度;
 - (ii) 對西九龍文娛藝術區總體概念及其影響的看法;
 - (iii) 對三份建議書以及建議書各方面的喜愛程度;
 - (iv) 對西九龍文娛藝術區計劃的發展模式、規劃、管治、管理和營運的看法;
 - (v) 對天篷的看法;
 - (vi) 對發展密度和整體佈局相關事宜的看法;及
 - (vii) 對諮詢、文化政策討論和實施時間進程的看 法。

WKCDA CP/02/2009

有關電話調查問題的樣本,請參閱附件 II。

7. 此外,政府亦特別安排了一連串的研討會,邀請入圍建 議者爲其建議作解說,公眾可即席發表意見。公眾亦可向政府提 供書面意見。

收集到的意見

8. 有關收集到的意見內容,請參閱「西九龍文娛藝術區發展公眾諮詢行政摘要」 (附件 III)。

西九文化區公眾參與活動

背景

- 9. 爲了回應在西九龍文娛藝術區發展公眾諮詢內收集到的公眾意見,政府於2005年10月宣布,在原來的「發展建議邀請書」框架內加入新的發展規範和條件。而由於沒有入圍建議者表明在新增的規範下仍然有興趣繼續參與西九計劃,因此政府於2006年2月終止「發展建議邀請書」程序。
- 10. 為發展西九的新路向打好穩健基礎,政府於 2006 年 4 月委任西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會(簡稱諮詢委員會),重新審視及在適當的情況下再確定發展西九核心文化藝術設施的需要,以及興建和營運這些設施的財務要求。諮詢委員會於 2007 年 6 月向政府提交報告,並建議政府在決定未來路向前展開公眾參與活動。有見及此,政府於 2007 年 9 月宣布展開爲期三個月的公眾參與活動,由 2007 年 9 月中至 12 月中,同時委聘了公共政策研究所爲獨立顧問負責分析收到的公眾意見。

WKCDA CP/02/2009

諮詢內容

- 11. 在諮詢期間,政府為西九計劃籌辦了28場展覽(8場於固定地點及20場巡迴展覽場地),並於展覽場地派發「心願咭」給參觀者填寫。「心願咭」也可經由網上、傳真或郵寄方式提交。此外,在21個與不同界別舉行的簡報會和三場公眾論壇亦有派發「心願咭」給出席者收集意見。
- 12. 「心願咭」上包括七條封閉式問題,邀請公眾人士對西 九文化區計劃的七個範疇作出評分,當中包括-
 - (i) 整體願景;
 - (ii) 文化藝術設施的多元發展組合;
 - (iii) 匯聚的協同效應;
 - (iv) 低密度發展,寬敞開放的海濱公園供市民大 眾使用;
 - (v) 審慎及具透明度的融資方式;
 - (vi) 管治模式;及
 - (vii) 加強文化軟件。

「心願咭」上亦有八條開放式題目,公眾人士可以對西九文化區計劃的每個範疇或其他事項表達其意見。「心願咭」的樣本載於 附件 IV。

13. 政府亦委託了公共政策研究所進行兩次的電話民意調查,目的是評估市民對西九文化區計劃的意見及印證「心願咭」的結果。有關這次電話調查問題的樣本,請參閱附件 ▼。

收集得到的意見

14. 有關在這次「公眾參與活動」中(包括兩次電話民意調查、所有收集到的心願咭、有關界別及有關組織的會議紀錄、所有的書面呈交意見、網上討論區、信件、傳真及電郵等)所收到的意見內容,請參閱「西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢

WKCDA CP/02/2009

委員會的建議 - 公眾參與活動報告書」的行政摘要(附件 VI)。

西九文化區管理局