

西九文化區管理局董事局

西九文化區管理局
2013年2月4日(星期一)下午3時
在九龍尖沙咀廣東道9號港威大廈第6座29樓會議廳舉行的
董事局第二十八次會議的會議記錄
(公開會議部份)

出席者:

林鄭月娥女士, GBS, JP	政務司司長 (主席)
夏佳理先生, GBM, GBS, JP	
馮永基先生, JP	
葉傲冬先生	
孔令成先生, BBS, JP	
林健鋒議員, GBS, JP	
林筱魯先生, JP	
羅仲榮博士, GBS, JP	
馬逢國議員, SBS, JP	
單仲偕議員, SBS, JP	
蔡永忠先生, JP	
葉詠詩女士, JP	
盛智文博士, GBM, GBS, JP	
曾德成先生, GBS, JP	民政事務局局长
陳茂波先生, MH, JP	發展局局长
梁鳳儀女士, SBS, JP	財經事務及庫務局副局長
連納智先生, CBE, AM	西九文化區管理局行政總裁
黃寶兒女士	西九文化區管理局行政總裁辦公室總監 (秘書)

西九文化區管理局董事局

列席者:

所有議程

楊立門先生，JP	民政事務局常任秘書長
賴黃淑嫻女士	民政事務局副秘書長(3)
戴家珮女士	民政事務局首席助理秘書長(西九文化區)
尹萬良先生	民政事務局工程策劃總監
陸嘉健先生	政務司司長政務助理
羅莘桉先生	政務司司長新聞秘書
陳文偉博士	西九文化區管理局項目推展行政總監
李立偉博士	西九文化區管理局M+行政總監
茹國烈先生	西九文化區管理局表演藝術行政總監
陳家耀先生	西九文化區管理局傳訊及推廣行政總監
林綺華博士	西九文化區管理局財務行政總監
鄭配嫻女士	西九文化區管理局人力資源行政總監
何志華先生	西九文化區管理局內部審計師
張潤君女士	西九文化區管理局法律顧問

.....

因事缺席者：

李焯芬教授，SBS，JP
蘇芳淑教授
榮念曾先生

.....

第二部份 - 公開會議部份(網上直播)

議程三 行政總裁報告

12. 主席表示此部分會議可供公眾於管理局網站透過網上直播收看。此項議題為由行政總裁口頭匯報自上次董事局會議以來的工作進展。

13. 連納智先生報告如下：

(a) **公開透明度:** 管理局致力提高其工作及資訊的透明度。

(b) **行政長官《二零一三年施政報告》:** 行政長官於《施政報告》中闡明對文化藝術的支持。考慮到香港文化界的需求，行政長官在《施政報告》中亦表示會額外撥款1億5,000萬元培訓不同資歷的藝術行政人才。管理局一直與民政事務局及其他文化團體探討有關提升管理局和香港文化界的發展能力的未來路向。

(c) **戲曲中心建築設計比賽:** 董事局已於上次會議批准優勝設計，並於2012年12月10日公布比賽結果。獲選的設計團隊已與管理局展開工作，而優勝設計於西九大戲棚同場展出，供公眾觀賞。

(d) **M+建築設計比賽:** 董事局在上次會議批准了M+設計比賽的六支入圍團隊，並於2012年12月10日公布入圍名單，其後管理局與入圍團隊舉辦了兩次工作坊。評審團將於遞交建築設計方案的截止日期後展開評審工作，以期評審結果在獲發展委員會和董事局批准後，於6月中公布。

(e) **於12月舉辦的M+研討會:** 兩場研討會分別以「亞洲設計：歷史、收藏與策展」及「當代水墨歷史與個別實踐」為題，為藝術家、博物館工作者和設計界人士提供討論和溝通的寶貴機會。

(f) **藏品:** 自博物館委員會轄下的臨時購藏委員會成立以來，M+購入了超過360件作品，其中大部分來自香港藝術家。

(g) **自由野:** 活動於2012年12月15日及16日的週末期間舉行，有二萬名人士參與此免費節目。

(h) **2013年西九大戲棚:** 活動除了引入多姿多彩的節目，也突顯了設有800個

座位的戲棚，首六天已吸引約三萬名觀眾入場。

(i) **澎湃鼓樂迎新春**:香港中樂團將於2013年2月17日假西九文化區舉辦音樂會，與市民共賀新春。

(j) **M+**: 名為「M+進行: 充氣!」的大型充氣雕塑展覽將於4月至6月舉行。此外，香港藝術家李傑將代表香港於5月至11月舉行的威尼斯藝術雙年展參展。

(k) **其他事項**:

- 董事局近日委任了多名轄下委員會及小組委員會新委員。
- 管理局已推行其公開資料守則。
- 行政長官會同行政會議已核准西九文化區發展圖則。

14. 主席表示行政長官為培訓更多藝術行政人才所作的1億5,000萬元撥款，顯示政府對藝術發展的高度重視。此款項預計於未來四至五年使用。

15. 楊立門先生表示為培訓藝術行政人才所投入的資源在過去幾年不斷增加。香港藝術發展局和康樂及文化事務署均有舉辦有關計劃。民政事務局會利用增撥款項，培育更多不同資歷的藝術行政人才，以支持未來西九文化區的運作。

16. 主席指出該項撥款的目的是在一段時間內較集中地增加培訓機會，而非分散於一段長時間使用。她期望管理局通過其環球人脈網絡可有助推動有關計劃。此外，香港特別行政區政府駐各地的經濟貿易辦事處亦可以提供協助，與當地的藝術機構建立聯繫。

17. 單仲偕議員表示薪酬委員會將與民政事務局商討管理局在未來數年如何加強藝術行政人才的培訓。

18. 林健鋒議員詢問西九大戲棚入場人數中有多少來自海外。連納智先生回應大部分觀眾來自本地社區，當中包括由區議會組織來自屋邨的觀眾團體。此外，也有遊客到來參觀。茹國烈先生補充指百分之九十五的付費觀眾為本地觀眾。旅遊發展局亦在其網站協助宣傳此活動，並將其列入活動年曆中。

19. 盛智文博士稱 The American Institute of Architects 亦有到場參觀，他重申融合新建築和舊文化以體現香港獨特氛圍的重要性。

西九文化區管理局董事局

20. 林健鋒議員建議即使日後會興建戲曲中心，亦應保留西九大戲棚。連納智先生回應說管理局考慮明年於公園選址舉辦西九大戲棚，並計劃在戲曲中心興建期間舉辦西九大戲棚作為年度節目。

21. 蔡永忠先生詢問有否安排學生和兒童觀賞西九大戲棚。茹國烈先生回覆在西九大戲棚正式揭幕之前已為本地社區和學校安排了四場預演，使學生在春節假期之前可以觀賞示範表演。

22. 至於自由野方面，葉傲冬先生曾與部分藝術工作者和年青人進行交流，得知他們欣賞並期望重辦有關活動。葉傲冬先生又建議管理局在公園和其他設施的工程開展前，為藝術工作者提供自由空間。主席留意到西九大戲棚場內設有市集攤位，並認同管理局在物色具獨特才藝的年青設計師方面所作的努力。她指出香港對這類空間的需求殷切，故應盡量利用優厚、便捷的西九用地，為藝術/設計/演藝工作者提供租金相宜的空間以供使用，以助管理局與藝術界建立良好合作關係。

.....

西九文化區管理局

2013年4月