

西九文化區核心文化藝術設施 市場分析顧問研究

引言

本文件旨在告知董事局成員西九文化區管理局(管理局)將就建議的核心文化藝術設施進行下列顧問研究：

- (a) 西九文化區(西九)博物館及展覽中心市場分析顧問研究；以及
- (b) 西九表演藝術場地市場分析顧問研究。

我們已於二〇〇九年三月十一日邀請多間顧問公司就這兩項研究遞交興趣表達書，並已把有關邀請上載管理局的網頁(www.wkcdauthority.hk)。

西九核心文化藝術設施的規劃

2. 管理局已展開西九發展圖則擬備工作，以劃出西九文化區內各核心文化藝術設施的用地，以及商業、住宅、酒店及其他用途的用地。為確保核心文化藝術設施融入整個西九，發展委員會、博物館委員會和表演藝術委員會同意核心文化藝術設施的規劃應與西九的整體規劃及發展一併考慮。

3. 博物館委員會已同意，在開始規劃及發展西九的博物館及展覽中心時，以西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會及其轄下博物館小組的建議為基礎。這些建議包括博物館及展覽中心的願景、使命及主要職能，以及博物館的四個初步主題，即設計、活動影像、流行文化及視覺藝術(包括水墨藝術)。表演藝術委員會亦同意，以西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會及其轄下表演藝術與旅遊小組的建議為基礎來規劃西九的表演藝術場地。

4. 發展委員會、博物館委員會及表演藝術委員會認為，為了以有系統及審慎的方式推展西九核心文化藝術設施的規劃工作，管理局有需要就西九的表演藝術場地、博物館及展覽中心在本地、區域及國際層面上的現有和潛在觀眾羣和服務對象進行市場分析，包括至2030年的預測。有關顧問研究會就西九的表演藝術場地、博物館及展覽中心相對珠江三角洲、內地其他各大城市及海外地區的相類設施提供優勢、弱點、機會和危機分析參考。顧問公司會根據其分析所得資料，以及目標市場的預計增長率，研究分階段興建西九的表演藝術場地、博物館及展覽中心，以供制訂西九發展圖則時參考。鑑於博物館及展覽中心的性質與表演藝術場地性質不同，研究工作所需的專門知識亦不同，故有需要分別以兩項顧問研究進行有關工作。兩項顧問研究的目標及研究範圍分別載於**附件I**及**II**。

5. 發展委員會負責擬備西九發展圖則的工作，鑑於這兩項顧問研究得出的資料對西九整體發展圖則的影響，博物館委員會及表演藝術委員會將分別聯同發展委員會進行顧問研究。考慮到招標程序所需的時間，預期這兩項顧問研究將於2009年6月展開，並於2009年9月完成。研究所得資料將提交董事局及其轄下相關的委員會參考和考慮。研究所得資料以及第一階段公眾參與活動收集到的資料將會公開，而負責制訂西九概念發展方案的顧問公司會在制訂概念方案及進行第二階段公眾參與活動前，考慮這些資料。

未來路向

6. 興趣表達書及經初審選出的顧問公司們提交的技術及費用建議書，將會由兩個評審小組分別評審。評審小組成員來自表演藝術委員會、博物館委員會及發展委員會。評審小組的建議將會提交董事局審批。

西九文化區管理局