

INVEST

主席報告



唐英年先生 GBM, GBS, JP (右)
西九文化區管理局董事局主席

我欣然提呈西九文化區管理局的第二份周年報告。

將香港建設成為一流的國際大都會，是我們的奮鬥目標。今天香港的金融和商貿業發展已處於世界前列，然而我們仍稍欠那份絢爛的文化色彩，欠缺那個點睛的藝術亮點。西九文化區正是我們翹首以待的點睛之作。

西九將是展示香港融匯古今中外多元文化特色的大舞台，是國際和本土頂尖藝術家交流切磋的土壤，也是推動本地創意產業的催化劑。西九孜孜以求的是一種回歸人文，以人為本的態度，一種文化藝術與經濟有機結合的可持續發展模式，一種強調綠化景觀、海濱、公共空間、社區融合的規劃理念和綠色生活。

我很高興與大家分享，過去一年管理局如何與香港市民攜手朝著這個目標邁出堅實的步伐。

規劃願景

管理局在去年 5 月採納了西九發展的七項規劃設計原則——富有創意、往來便捷、連接社區、融為一體、活力多元、卓然獨特、可持續發展。這七項原則均體現「以人為本」的發展理念，並得到公眾普遍認同。

去年 7 月我們委聘了三支世界知名的規劃設計團隊——Foster + Partners、許李嚴建築師事務所、Office for Metropolitan Architecture，作為管理局的概念圖則顧問。

宏圖初現

為了解民眾對西九文化區規劃的期望，以及文化藝術界持份者對文化藝術場地設施的要求，管理局及其諮詢會在去年 10 月至今年 1 月舉辦了圍繞規劃圖則的第一階段公眾參與活動，共舉辦了 66 場公眾參與活動，包括五場論壇和 51 場小組會議。

我們很高興看到市民反應熱烈，踴躍發表意見。為期三個月的諮詢，我們共收到超過 7,000 份問卷和書面意見。

在充分考慮了管理局的意見和首階段公眾參與活動所收集到的回饋後，今年 8 月，三家顧問公布了三個概念圖則方案，並隨即展開為期三個月的第二階段公眾參與活動，徵求公眾對三個方案和各種文化藝術設施落實時間表的意見。

公眾的積極參與對西九文化區至關重要。我們希望聆聽市民和持份者對三個方案的整體設計和個別元素的意見，在確定一個主體方案的同時，在確保設計的完整性和系統性的前提下，將其他方案的優勝之處融入最終方案，形成一個既專業又有廣泛民意基礎的發展藍圖。

專業團隊

管理局去年的另一項主要工作，就是建立一支專業管理團隊，執行文化區的規劃和發展，確立西九的文化定位。管理局於今年 3 月委任倫敦巴比肯藝術中心前藝術總監謝卓飛先生為管理局行政總裁，並先後委任了管理層的其他成員，他們在各自的領域均是獨當一面的人才。我對管理局的行政團隊充滿信心，相信他們有充分的能力和識見，協助董事局實現西九的願景。

14

與此同時，政府臨時借調往管理局的人員亦已撤離，將工作順利移交予管理局招聘的人員。

文化軟件

西九文化區的成功，端賴軟件和硬件並行。在推動文化藝術軟件的工作方面，管理局致力於將文化藝術帶到市民的生活當中，使西九成為與市民息息相關的一部分。

我們舉辦了一連串活動，加深市民對西九的認識，培養他們對文化藝術的興趣。這些活動包括今年 2 月舉辦的「2009 年香港·深圳城市 / 建築雙城雙年展」導賞行，4 月於香港大學舉辦的「城市 vs 建築：挑戰與機會」講座等。管理局正計劃舉辦更多的文化藝術活動，讓西九走進社區、走入生活。

西九的軟件還包括文化藝術設施的定位和營運。過去一年，管理局就表演場地、M+ 和展覽場地的定位、觀眾群、市場前景和設施落成時間，以及各類場地的管治架構等課題進行了深入的研究，作為規劃西九有機成長的依據，力求西九的發展符合市民的願景，並有效運用公共資源。

管理局並計劃在今年稍後推行 M+ 博物館實習生計劃，為 4 至 8 位本地大學文化藝術學系的碩士或博士生提供 6 個月的實習機會，培育藝術管理人才。

海外推廣

西九文化區要做到世界級，就應該逐步建立其國際品牌。我們通過上海世博會香港館這個平台，介紹西九的願景和規劃工作，讓數以百萬計海內外人士認識和了解西九。此外，我們還利用今年威尼斯雙年展這項國際建築界的盛事，將西九三個概念模型在香港館展出，吸引國際焦點，蒐集國際級建築藝術界菁英的意見。

過去一年西九文化區各方面的工作均取得令人鼓舞的進展。我謹向董事局、六個委員會和諮詢會的成員，以及於去年履新的管理局同事致以衷心的感謝。此外，政府的同事亦是成功落實西九強有力的奧援，我在此謹致謝忱。

尤為重要的是，文化藝術界和廣大市民對管理局的工作給予大力支持，並提出許多富有建設性的意見和建議。我們將持之以恆，廣納意見，建設一個令港人引以自豪的文化區。



唐英年 GBM, GBS, JP

西九文化區管理局董事局主席

2010年9月3日於香港