

文化經脈

持久活力

健康的經脈就是暢通的經脈。
西九內則視藝與演藝暢通，文化
與生活暢通，人流與空間暢通，
區內與區外暢通。外則連通不同
社群，再進而連通香港及華南，
本土與國際。

文化經脈的打通，最終為我們
帶來的，不單是瞬間的燦爛，
而是長遠持久的活力。

於第一階段公眾參與所收集的意見，可分為
七個重要議題，「文化經脈」的概念設計融合了
公眾的意見，回應了公眾的期望，整合而為
一個設計。為方便市民深入了解，現將摘要中
包含七大議題的內容分列如下：

- a) 展現綠色生活 P.15
- b) 環保社區 P.16
- c) 融合本土特色 P.11-14
- d) 感覺從容自在 P.17-20
- e) 適宜的公共空間 P.11-14
- f) 連繫周邊社區 P.05-06
- g) 包融不同社群 P.17-20

刊物設計: CoDesign Ltd
插圖設計: 川頁

公共藝術品(P.11-13):
Anthony Gormley, 洪強, 郭孟浩, 劉建文, 王天仁

許李嚴建築師事務所有限公司已取得諮詢摘要
內的有關版權。

西九文化區的概念設計，由兩個好像毫不相關的問題開始：

1. 為什麼我們會對「清明上河圖」如此着迷？

2. 為什麼我們要

西九?

我們要西九...

不是因為倫敦交響樂團或柏林愛樂樂團會爭相到我們世界級的場館獻技；

不是因為「帝女花」終於可在劇院作長期演出；

不是因為亞MAX的藝團可以在區內有駐場機會；

不是因為正在入讀小一的雪兒，可以每星期到M+上美術課，近距離接觸何謂跨媒體藝術；

也不是因為婆婆一家大小，可以在週末到西九看粵劇、逛書店、在劇院廣場喝下午茶、坐在石板街上看太平山...

而是因為以上所有，均可以在同一時空發生，從而令這地方在任何時候，都屬於所有市民。亦因此而凝聚一種能量，帶動文化和城市發展。

這就帶我們回到「清明上河圖」這問題，這幅畫令人印象深刻的不是任何地標，而是各式市民活動所產生的能量，充滿着生活氣息及城市活力。





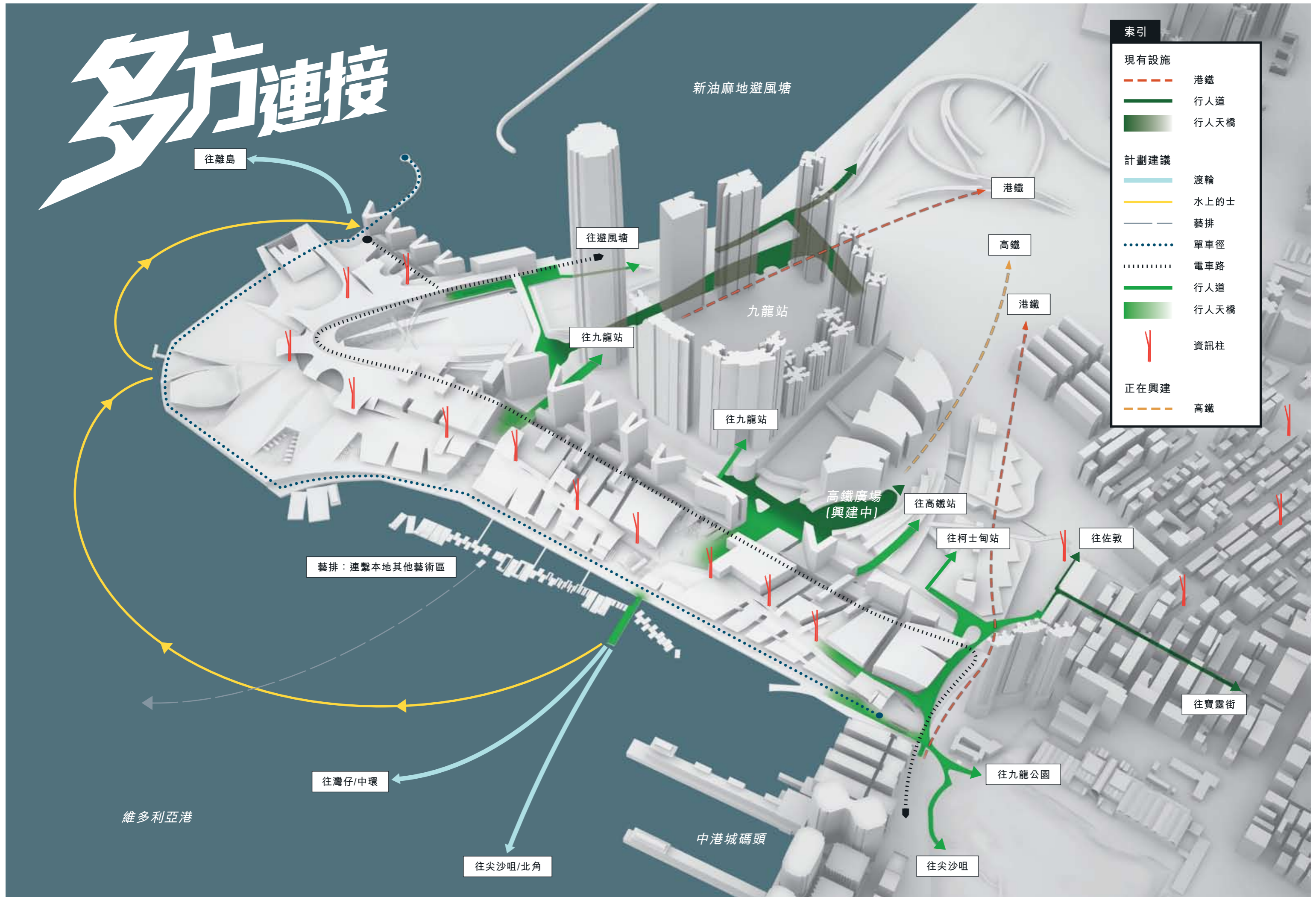
敢於探索
敢於創新

西九設計的精髓，正是營造這種活力和能量，鼓勵探索，鼓勵創造。

因此我們的規劃：

1. 不是一覽無遺，而是像卷軸一樣逐層顯露；
2. 不是只有地標，而是有親切的街巷、廣場、公園；
3. 不是一個遺世孤島，而是有天橋、電車、地鐵、小輪、單車徑連接全港，更有高鐵、機鐵連接華南及世界。

多方連接



索引	
現有設施	
	港鐵
	行人道
	行人天橋
計劃建議	
	渡輪
	水上的士
	藝排
	單車徑
	電車路
	行人道
	行人天橋
	資訊柱
正在興建	
	高鐵

往離島

往避風塘

往九龍站

往九龍站

往九龍站

往高鐵站

往柯士甸站

往佐敦

往寶靈街

往九龍公園

往尖沙咀

藝排：連繫本地其他藝術區

往灣仔/中環

維多利亞港

往尖沙咀/北角

中港城碼頭

新油麻地避風塘

九龍站

港鐵

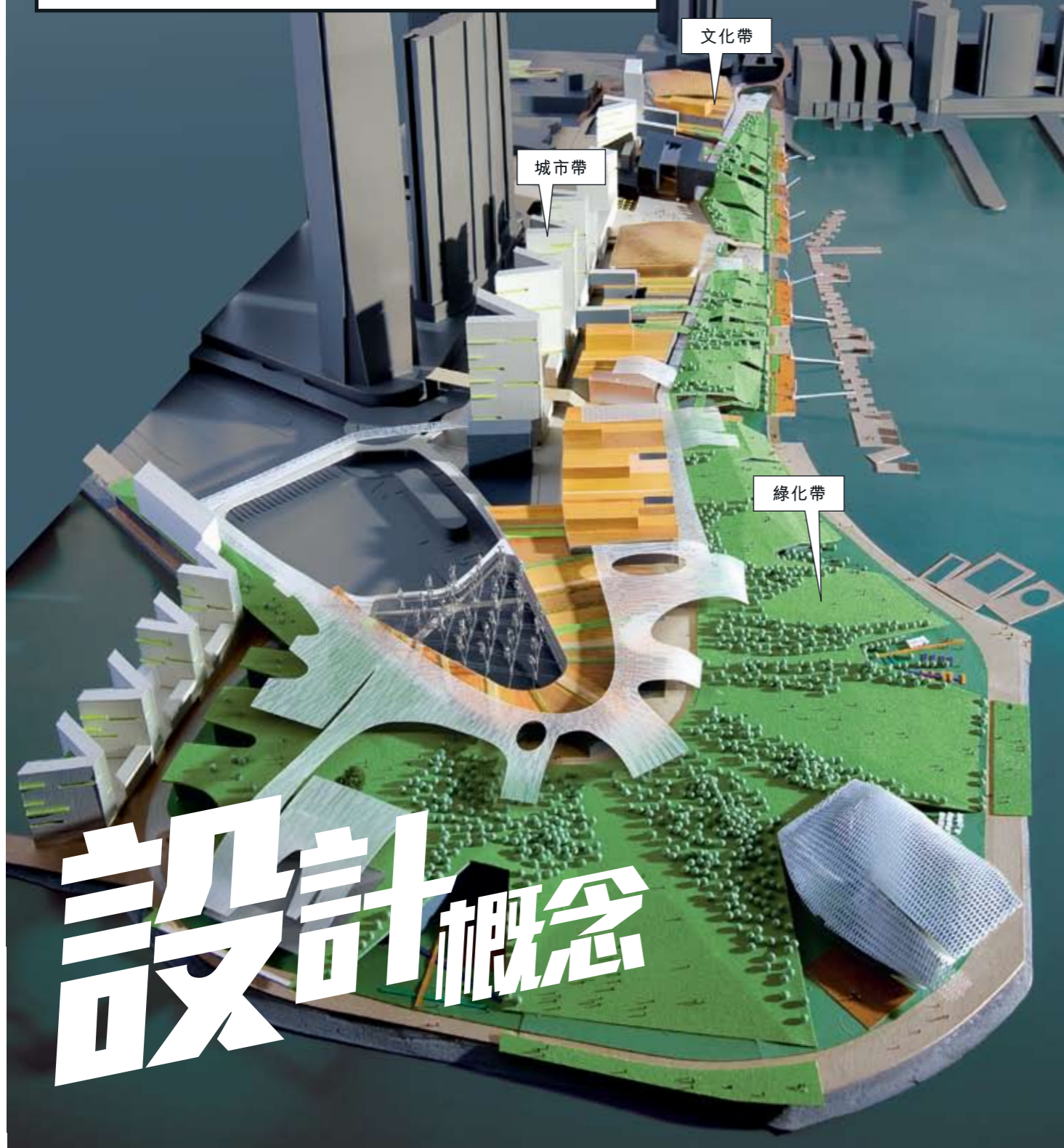
高鐵

港鐵

三層組織

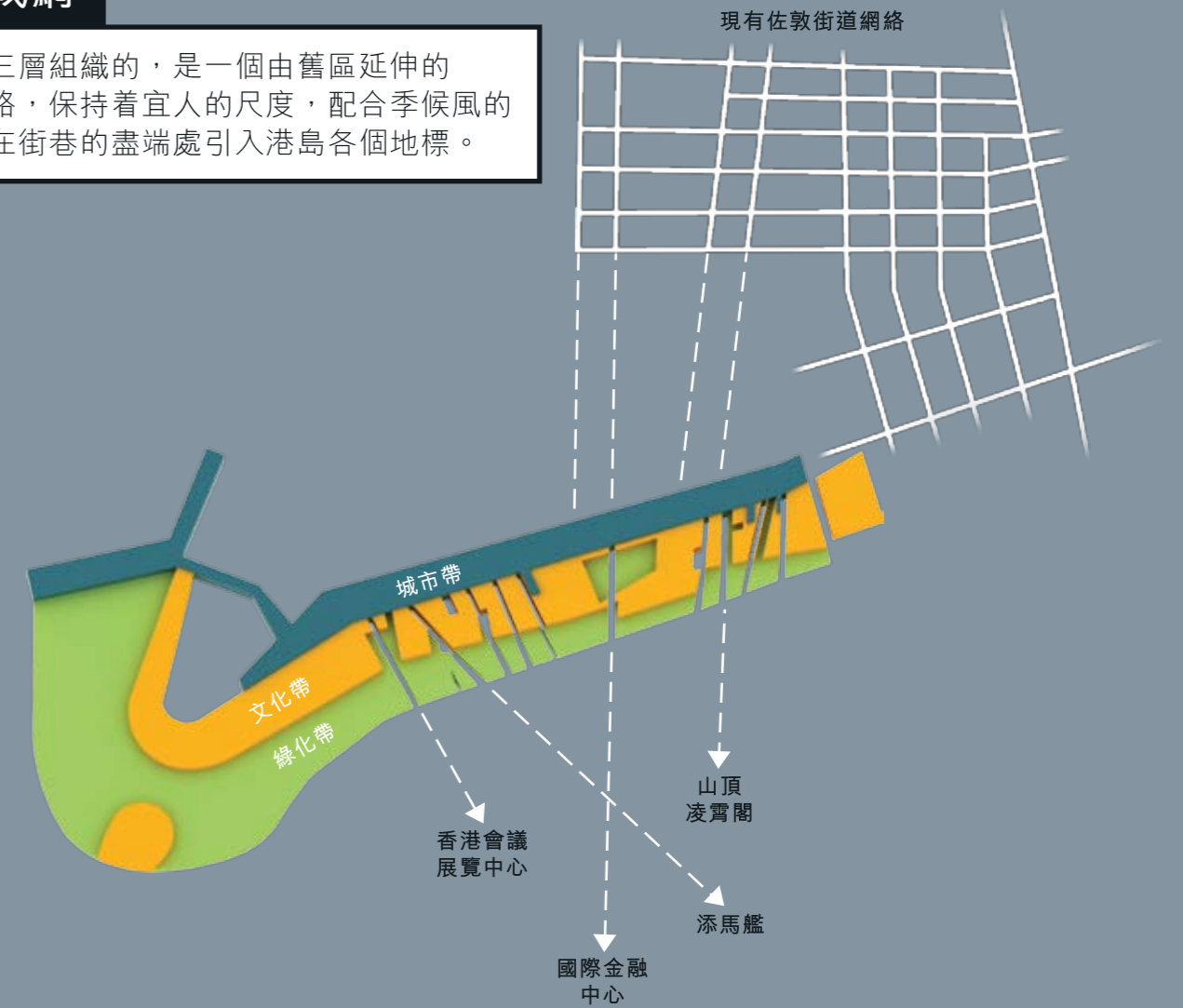
西九的規劃，有三個層次：

1. 沿着海邊的綠化帶，一個起伏有致的臨海公園，配置着商店和食肆。
2. 靠近柯士甸道的城市帶，連接社區，讓不同階層的人在這裏居住、工作、創作和生活。
3. 夾在中心的文化帶，集中各樣文化設施，連通視藝與演藝，本土與國際(包括主要場館、實驗劇場、靈活藝術空間等)。



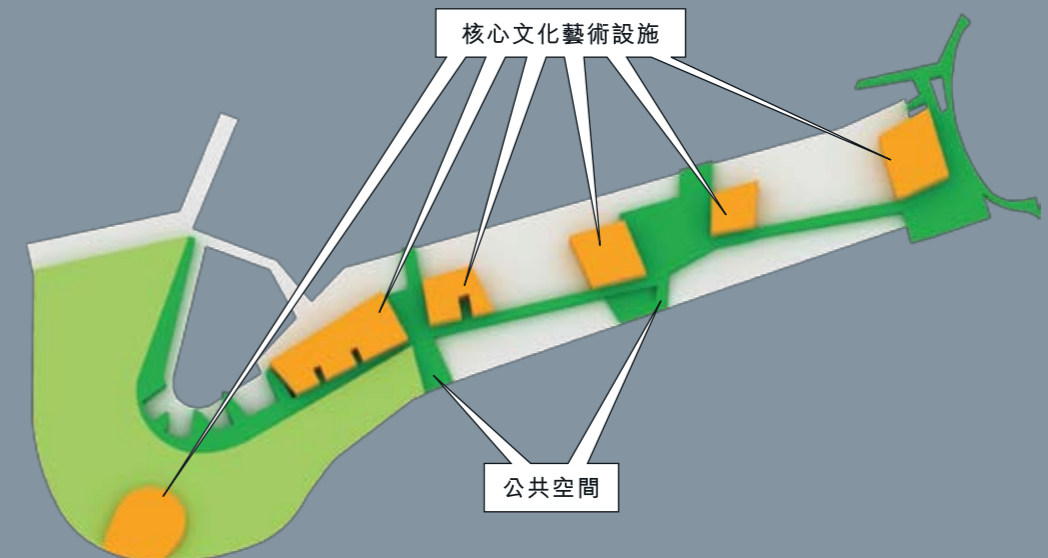
街巷成網

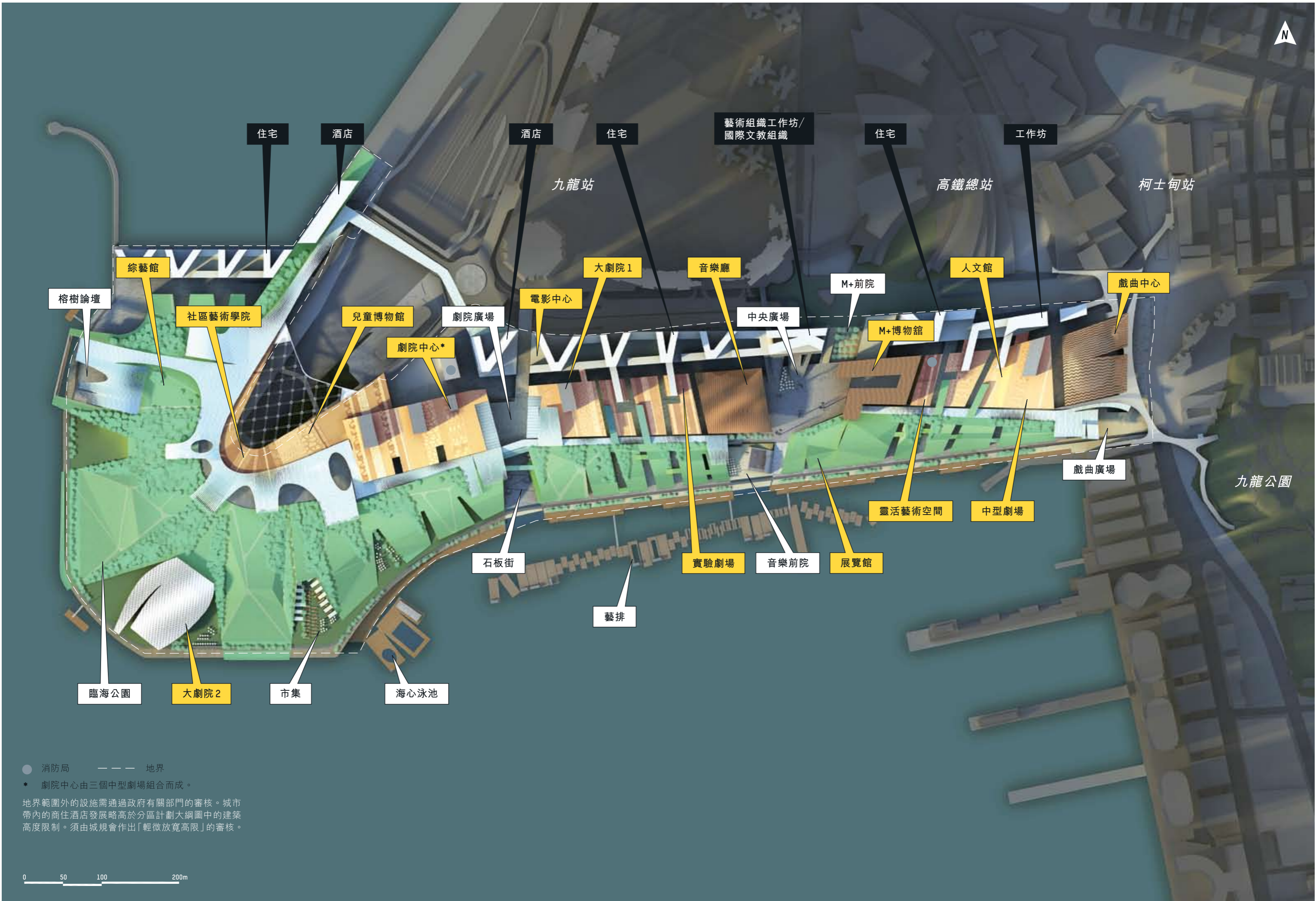
覆蓋着三層組織的，是一個由舊區延伸的街巷網絡，保持着宜人的尺度，配合季候風的方向，在街巷的盡端處引入港島各個地標。



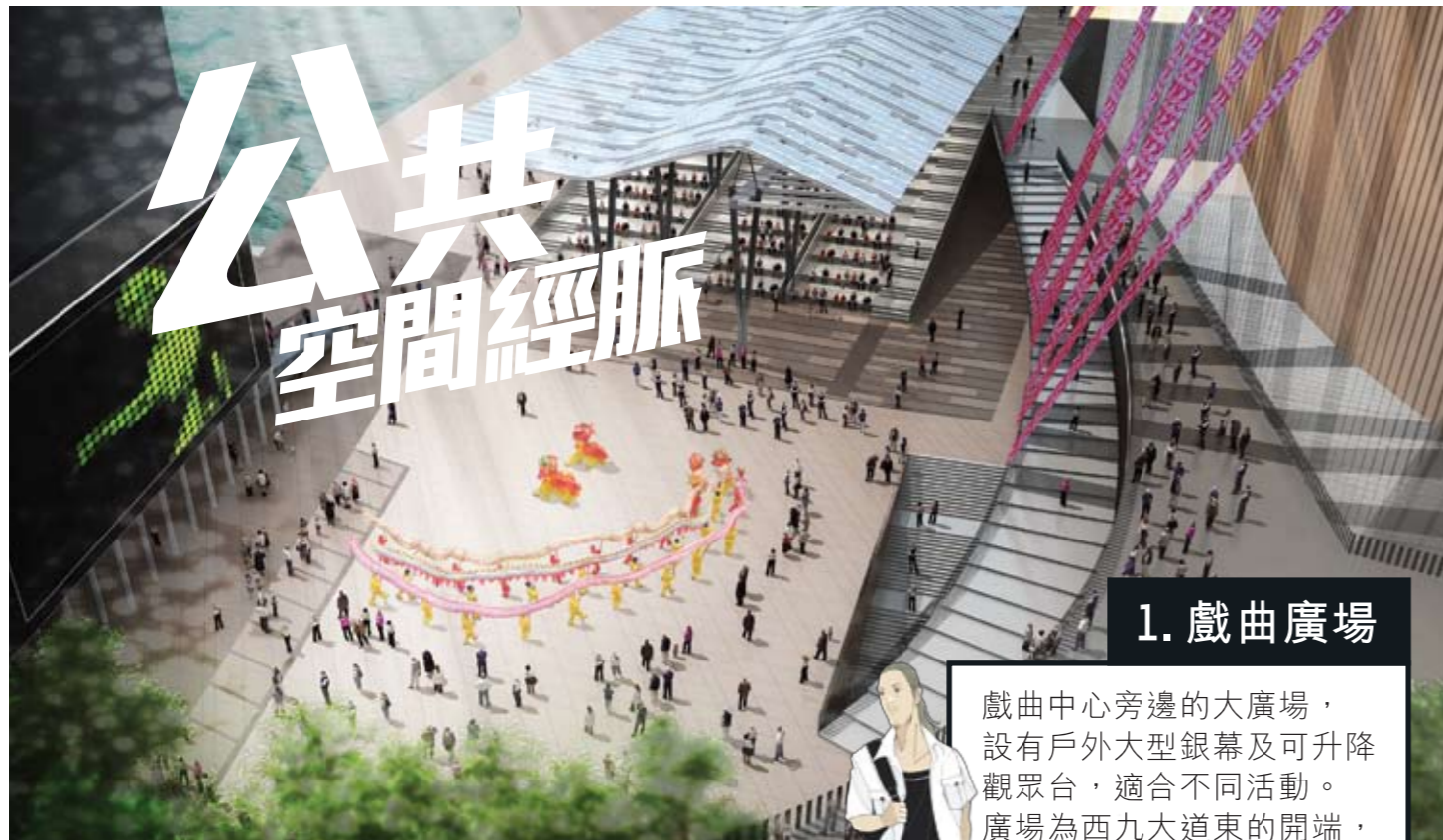
公共空間經脈

與街巷相連的，是一連串立體的公共空間：廣場台階、公園院落、天橋長堤……為本地及海外藝術家提供多元平台，創作公共藝術。



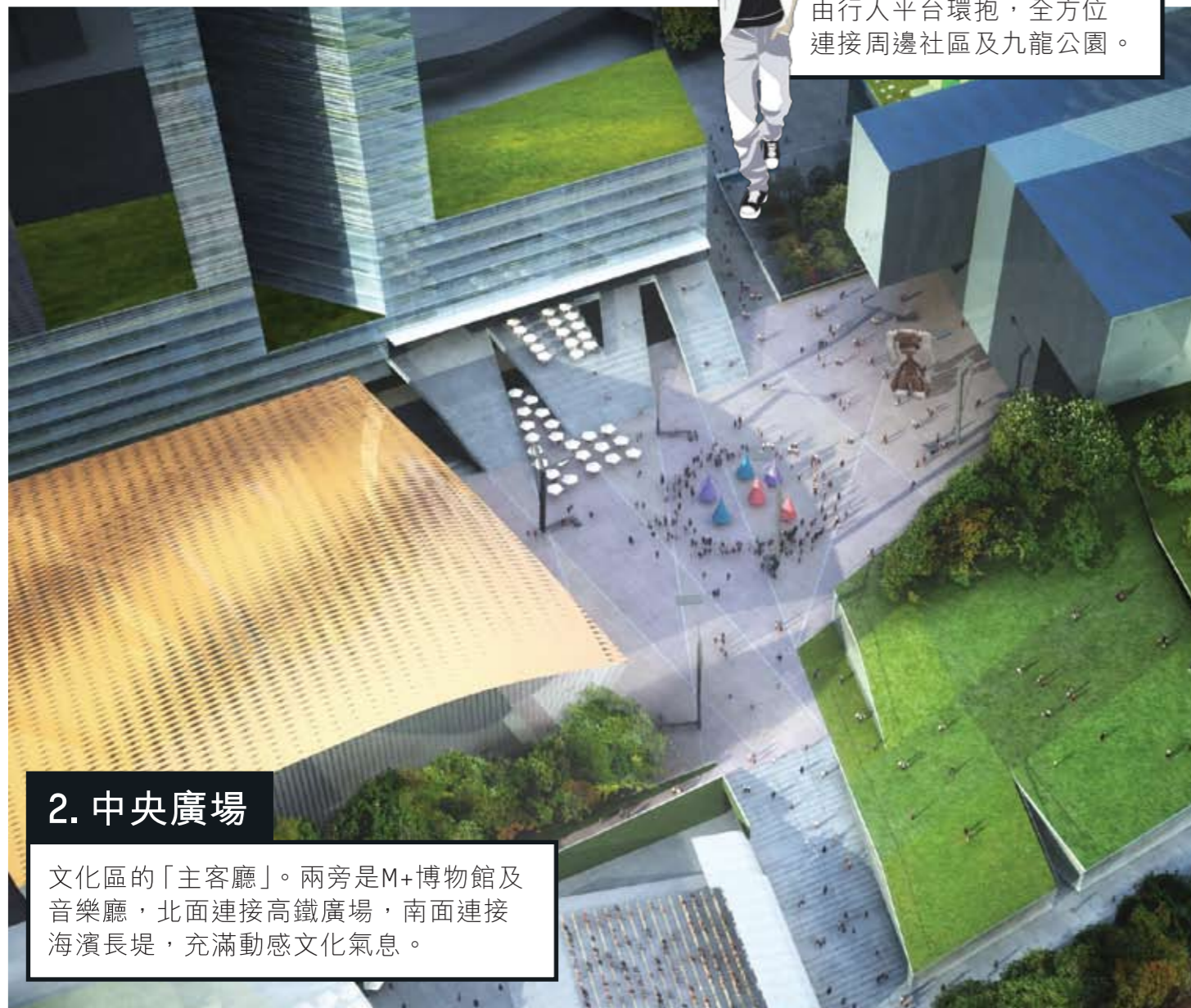


公共空間經脈



1. 戲曲廣場

戲曲中心旁邊的大廣場，設有戶外大型銀幕及可升降觀眾台，適合不同活動。廣場為西九大道東的開端，由行人平台環抱，全方位連接周邊社區及九龍公園。



2. 中央廣場

文化區的「主客廳」。兩旁是M+博物館及音樂廳，北面連接高鐵廣場，南面連接海濱長堤，充滿動感文化氣息。



3. 音樂前院

音樂廳延伸的室外廣場，可供戶外表演，面向維港，音樂噴泉交織，單車悠閒而過，藝排隨波起伏。

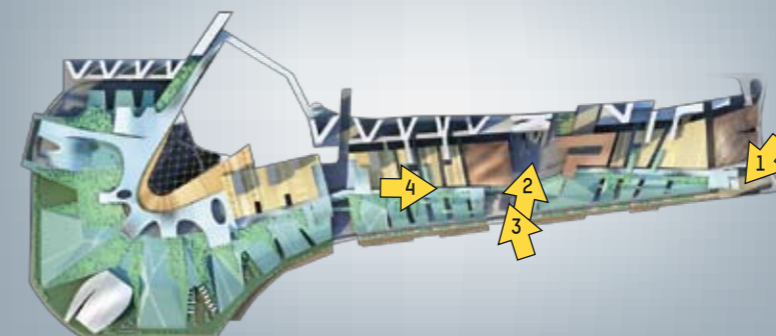


區內行人主軸，串連各大小公共空間，配以環保簷篷及多元活動，舒適怡人。

4. 西九大道



觀景角度





6. 臨海公園

綠草如茵，起伏有致，俯仰之間，海天一色。既有平坦的嬉戲草坪，亦有微坡可供坐臥。



5. 電車路

電車路提供便捷東西交通，方便連接行人街巷網路。

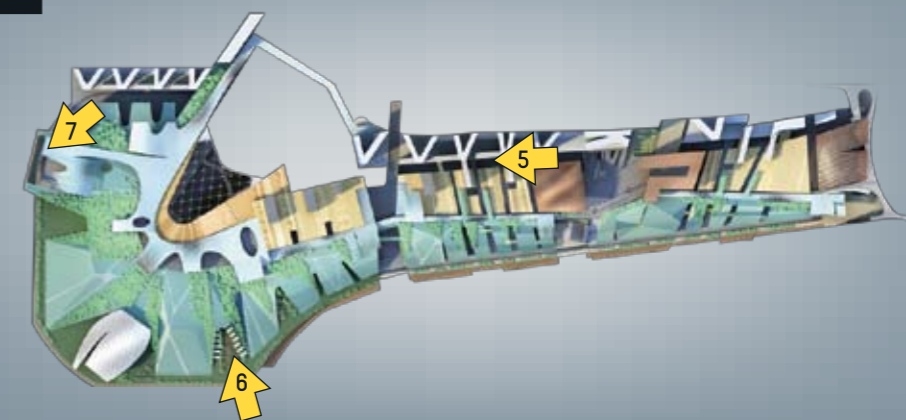


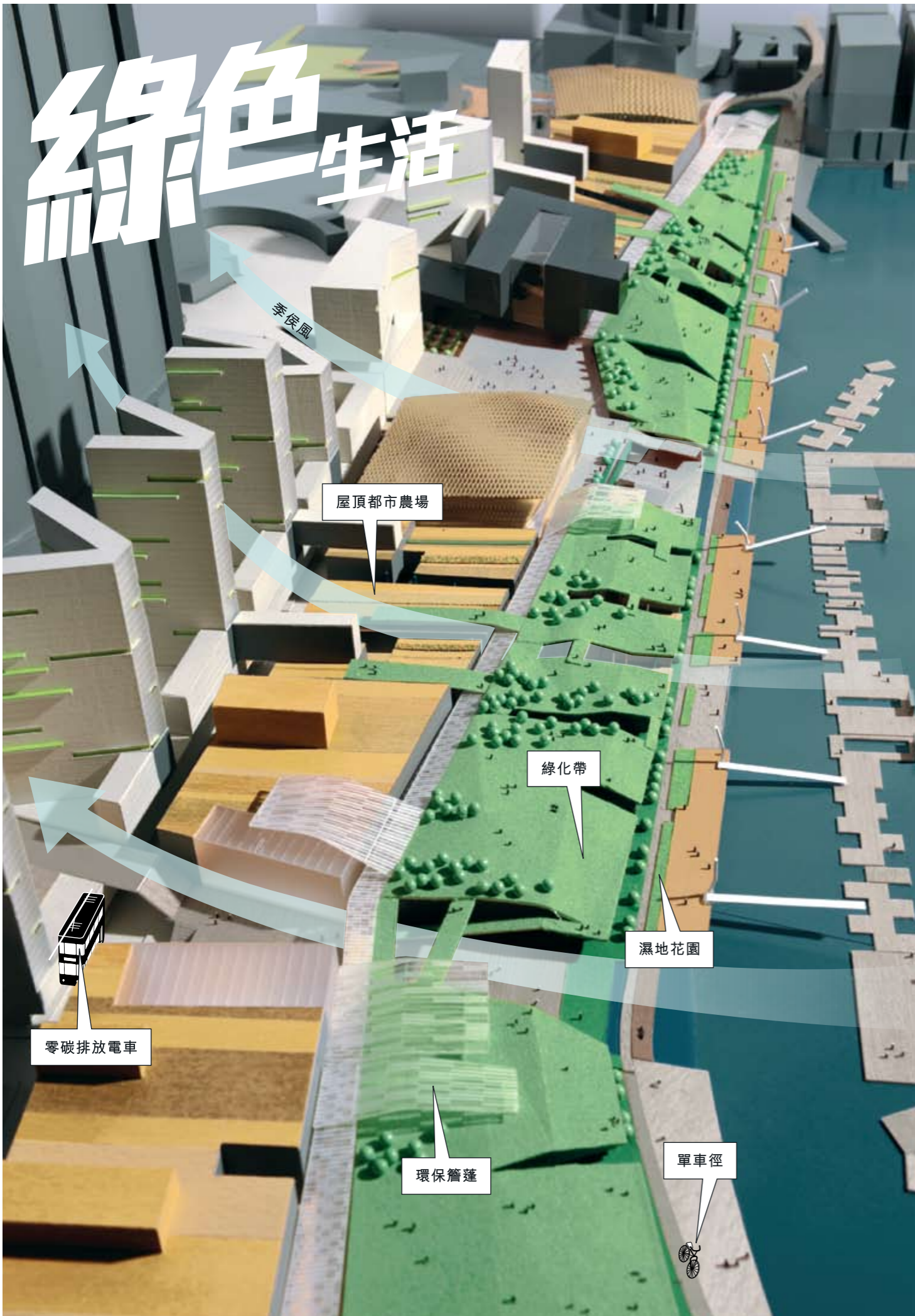
7. 榕樹論壇

公園旁的有蓋室外劇場，配以水簾屏幕，夜幕低垂時分於維港邊上可投射影像，與眾共賞。



觀景角度





一個並非純粹炫耀環保科技，而是融合本地氣候及生活習慣的真正綠色環境。

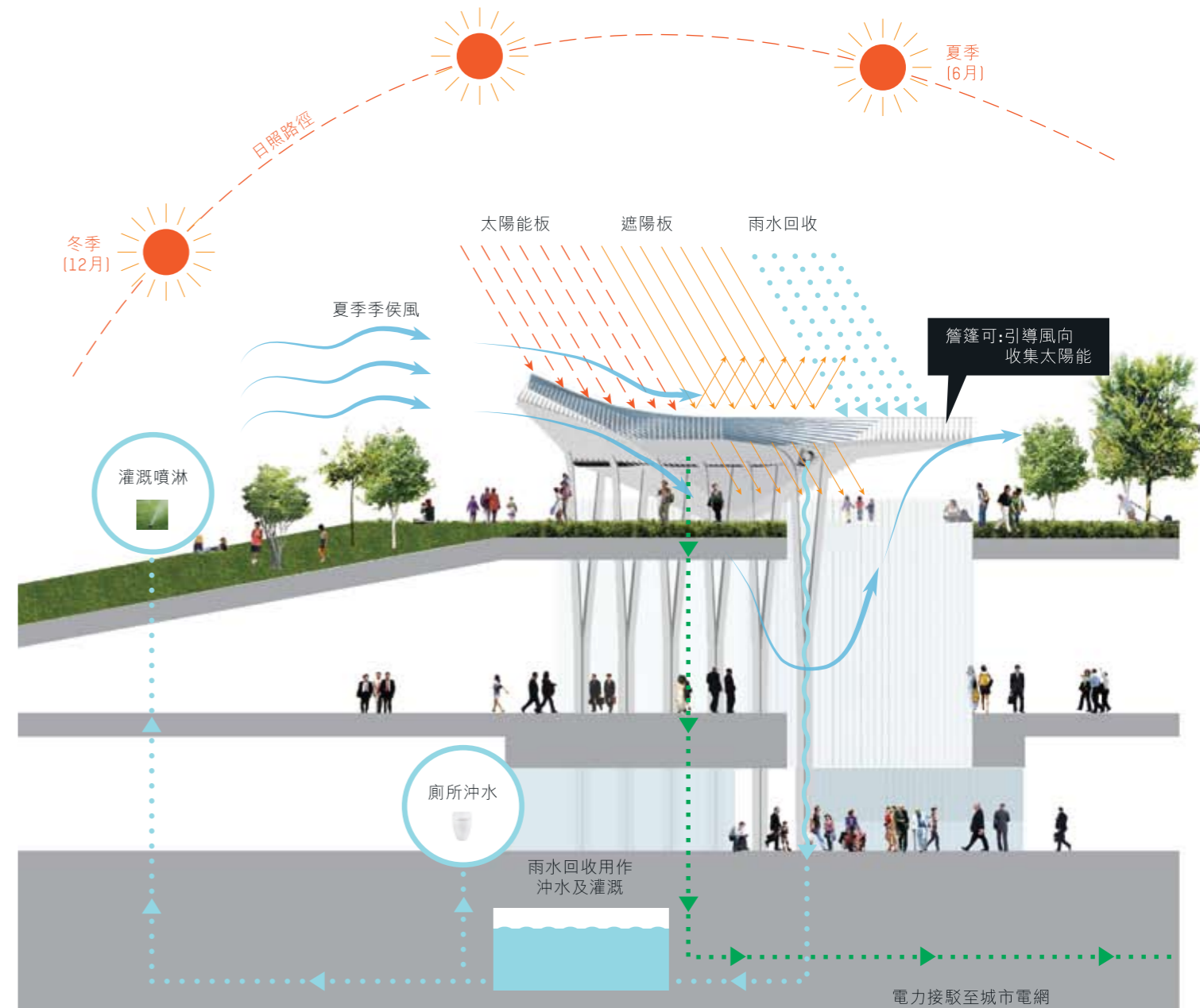
綠洲城市

市中綠肺，超過40%的建設用地為綠地/綠化屋頂。降低城市溫度，減少塵埃及二氧化碳。

城市形態結合季候風方向，加強空氣流動。

怡人舒適的室外空間，大片的林蔭綠樹，傳統的騎樓，前簷的環保簷蓬，替行人遮陽、擋雨、引風及發電。

舒適城市



生態城市

減耗回收 - 海水製冷、零碳排放電車、自行車。雨水、廚餘及垃圾回收。

再生能源 - 太陽/風力發電，零碳排放示範建築。

西九早午晚

「…從而令這地方在任何時候，都屬於所有市民。」

1 探索未來

父與女 — 爸爸與雪兒

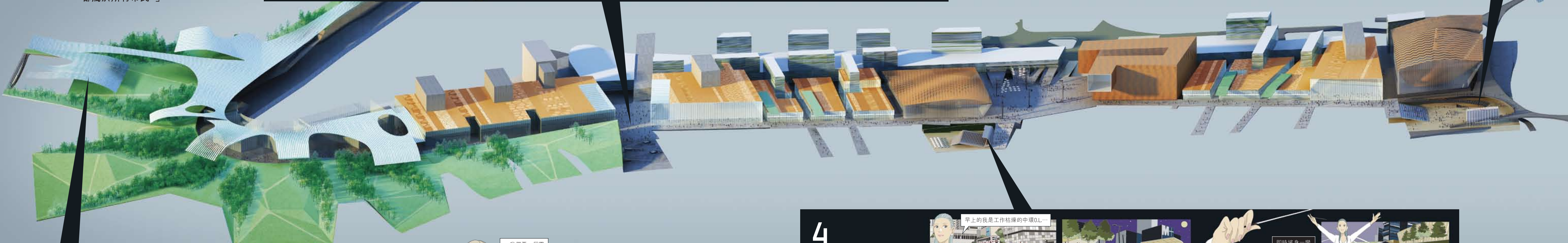
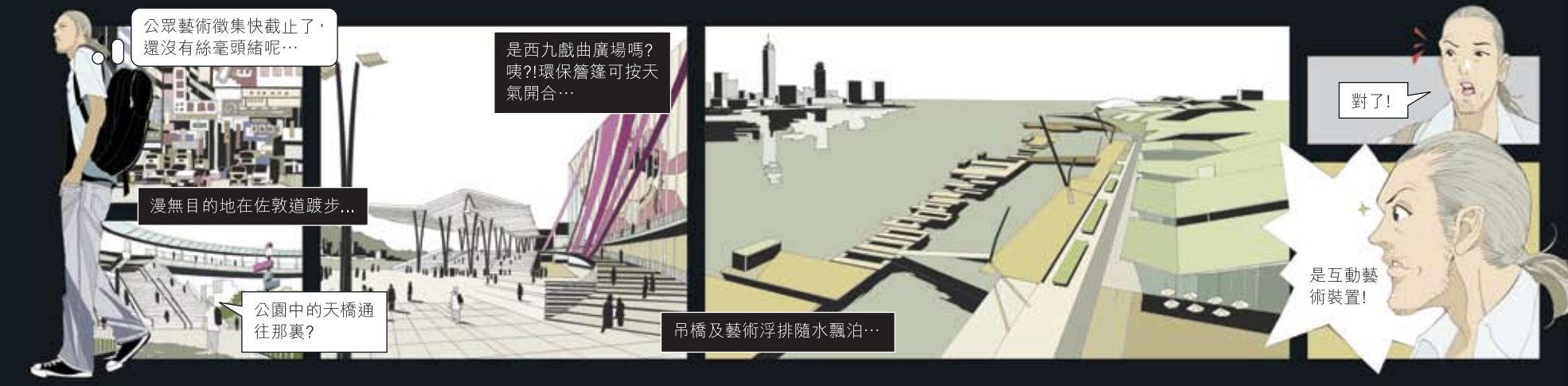
圓方 > 石板街 > 西九大道 > 靈活藝術空間



2 探索靈感

獨立藝術家 — 阿MAX

佐敦 > 戲曲廣場 > 長堤



3 探索知識

零零後情侶 — Christy 與 Justin

海港城 > 電車路 > 臨海公園 > 榕樹論壇



4 探索自我

O.L. 指揮家 — 阿芝

中環 > 碼頭 > 音樂前院

