

**組別 M：藝術教育及學習機構，包括大學及教師及青少年團體**

**第一部分 — 大學及教師**

1. 西九（包括演藝場地、博物館及展覽中心）可為藝術學生及工作者提供哪些教育設施、服務或節目？(例如：工作室、工作坊等)
2. 文化藝術場地應以甚麼方式與學校及大學合作或建立何種關係，以推動藝術教育？文化藝術場地內的設施應如何設計方可輔助這些合作或關係？例如設計節目時考慮到學校教育、社會發展、以及提供空間進行藝術教育。
3. 根據管理局的規劃設計原則，其中一項是：西九發展「應與文化藝術融為一體，無論公眾用地、各文化藝術設施內外、基建設施還是綠化帶，都充滿文化藝術色彩」。你認為這些空間內的藝術作品應如何與周遭環境及訪客互動以增加趣味及吸引力？
4. 你所建議的教育設施應否融入演藝場地、博物館及展覽中心，還是作為西九的獨立設施（及以何種方式）？請解釋。
5. 應否設立教育設施(例如實習中心及藝術家的工作室等)以培育青年藝術行政人員及藝術家？如是，如何實行？
6. 西九應否提供研究設施及服務（例如研究圖書館、作品觀賞室等），以協助藝術學者、藝術教師、藝術研究人員及藝術學生發展文化藝術？如贊同，應如何實行？
7. 文化藝術場地內應提供哪些服務及設施，以協助需要教導學生的老師們了解節目內容？例如視覺資源中心及課室等。

## 第二部分 — 青少年

1. 西九應為青年人提供哪些文化藝術節目及活動，以及為這些節目提供哪些配套設施？除現有的文化藝術設施外，你認為應增設哪些全新或額外的設施如自由繪畫牆、音樂舞台等？
2. 文化藝術場地內外的環境應如何能夠吸引青年人？
3. 根據管理局的規劃設計原則，其中一項是：西九發展「應與文化藝術融為一體，無論公眾用地、各文化藝術設施內外、基建設施還是綠化帶，都充滿文化藝術色彩」。你認為這些空間內的藝術作品應如何與周遭環境及訪客互動以增加趣味及吸引力？
4. 你有興趣在西九接受文化藝術教育嗎？如有，你期望西九提供哪些教育功能、服務或項目？這些教育設施應融入演藝場地、博物館及展覽中心，還是作為西九的獨立設施？請解釋。

## 第三部分 — 家長

1. 基於你的現有到訪經驗，你認為可如何加強到訪以下場館及地方的方便及舒適度？
  - a) 演藝場地；
  - b) 博物館及展覽中心；
  - c) 飲食及零售地區；及
  - d) 公共空間？

第一階段公眾參與活動

小組討論問題

Stage 1 Public Engagement Exercise

Questions for Focus Group Discussions

08 / 10 / 2009 - 07 / 01 / 2010

2. 西九應為兒童及青少年提供哪些教育功能、服務或節目？這些教育設施應融入演藝場地、博物館及展覽中心，還是作為西九的獨立設施(及以何種方式)？請解釋。