

組別 J：藝評家、獨立策展人和藝術刊物工作者

1. 請列出你認為在下列方面堪稱優異的博物館及展覽的例子：

- a) 藝廊的設計或某些設計範疇
- b) 訪客的整體體驗；
- c) 運作效率；以及
- d) 節目。

請就這些場地給予評語。

2. 博物館和展覽中心應否組合在一起，以互相補足，互相配合，以發揮更強的功能？它們應否與演藝場地組合起來，以孕育新的藝術形式並啟發新的功能。請詳述。

3. 你認為在西九設立戶外展覽空間，會否有助推廣視覺藝術？請詳述。

4. 你認為你所屬的機構如何在下列主題範疇上與博物館合作？請詳述你的意見。

- a) 設計
- b) 活動影像
- c) 流行文化
- d) 視覺藝術(包括水墨藝術)

會否在其他方面合作？請詳述。

5. 在決定博物館和展覽中心在西九的位置時，應主要考慮那些因素？

第一階段公眾參與活動

小組討論問題

Stage 1 Public Engagement Exercise

Questions for Focus Group Discussions

08 / 10 / 2009 - 07 / 01 / 2010

6. 你對博物館和展覽中心的空間及／或設施(例如藝術家工作室、工作坊、圖書館、活動室、教育角、資源中心等)有何需求？
7. 根據管理局的規劃設計原則，其中一項是：西九發展「應與文化藝術融為一體，無論公眾用地、各文化藝術設施內外、基建設施還是綠化帶，都充滿文化藝術色彩」。你認為這些空間內的藝術作品應如何與周遭環境及訪客互動以增加趣味及吸引力？