

組別 A：使用音樂廳／室樂演奏廳的表演藝術團體

1. 基於表演效果、觀眾數目及財政承擔，請列出你認為在 a)音響效果、b)整體體驗及 c)運作效率方面堪稱優異的音樂廳和室樂演奏廳例子。請就這些場地給予評語。
2. 根據過往使用香港或其他地方的類似場地的經驗，可否舉例說明一些你希望西九的設計可以採用的優良設計特點，包括加強對觀眾的方便及舒適度的設施？
3. 你認為應如何組合各個場地以發揮設施匯聚的優勢？
4. 你是否希望音響效果設計能夠針對中西管弦樂的不同要求？
5. 你對音樂廳和室樂演奏廳的理想座位數目／編排有何建議？
6. 你對音樂廳／室樂演奏廳建築物應提供的其他特別配套設施有什麼意見？
7. 對於這些演奏廳的舞台和後台，你有什麼特別的空間需要？
8. 你對音樂廳／室樂演奏廳的起卸及臨時儲物設施有什麼特別要求？
9. 音樂廳/室樂演奏廳應否設有一個或以上的駐場樂團？如不贊同，請解釋。如贊同，你認為讓樂團全面進駐，並提供綜合彩排／練習設施是否最恰當的做法？抑或只讓樂團在演出期間進駐，而配套設施則設於其他地方的做法較為恰當？駐場樂團應遵守哪些條件？應否考慮同時向不同樂團賦予全面駐場或演出駐場的地位？

10. 在沒有表演的時段，音樂廳/室樂演奏廳可舉辦什麼活動以吸引人流？建築物需要提供什麼設施以配合這些活動的需要？
11. 你可有興趣在廣場表演？廣場演出若要成事，你有什麼需求？