

附錄 10：主題/類別/次類別意見明細表

主題、類別及次類別¹³⁹

1. 整體外觀

- 1.1 應與海濱及山脊線融合
- 1.2 與周遭環境不同，別樹一格
- 1.3 以綠化為主題布局
- 1.4 以市區特色作為布局
- 1.5 展現香港獨特的本土及傳統特色
 - 1.5.1 本土特色
 - 1.5.2 傳統特色
- 1.6 創新地混合本地及國際的元素
- 1.7 有關整體外觀的其他意見
 - 1.7.1 地標
 - 1.7.2 夜景
 - 1.7.3 歷史性(集體回憶)
 - 1.7.4 其他

2. 環境氣氛

- 2.1 悠閒
- 2.2 刺激
- 2.3 傳統
- 2.4 時尚
- 2.5 賓至如歸
- 2.6 啟發思維
- 2.7 有關環境氣氛的其他意見
 - 2.7.1 自由自在
 - 2.7.2 親切
 - 2.7.3 藝術/文化氣息
 - 2.7.4 其他

139. 意見「**主題**」是一個質性分析中從意見浮現出來的獨特議題。本研究中，「整體外觀」是第一個主題，其下的意見均涉及西九核心文化藝術設施的外觀。意見「**類別**」是在某主題下享有相同特徵的一組意見。本研究中，「1.5 展現香港獨特的本土及傳統特色」是主題 1「整體外觀」下的其中一個類別。在此類別之下的所有意見均與香港的獨特特色有關。「**次類別**」是某類別內意見的明細組合。本研究中，「1.5.1 本土特色」是「1.5 展現香港獨特的本土及傳統特色」類別下的其中一個次類別。

3. 設施及活動¹⁴⁰

- 3.1 表演場地
- 3.2 博物館/M+
- 3.3 展覽中心
- 3.4 其他設施
- 3.5 有關設施及活動的其他意見

4. 公眾休憩用地及設施

- 4.1 公眾休憩用地
- 4.2 大型廣場
- 4.3 海濱長廊
- 4.4 公園
- 4.5 綠化區域
- 4.6 主題
- 4.7 面積大小
- 4.8 與海港及設施的關係
- 4.9 配套設施
- 4.10 零售/飲食/消閒設施
 - 4.10.1 商店
 - 4.10.2 酒樓餐廳/咖啡茶座
 - 4.10.3 消閒設施
 - 4.10.4 其他
- 4.11 有關公眾休憩用地及設施的其他意見

5. 與西九管理局有關的節目、與教育相關活動及其他軟件事項

- 5.1 西九管理局的願景和使命
- 5.2 西九的策略定位
- 5.3 與其他區域/場地/組織的合作
- 5.4 推廣及市場活動
- 5.5 培養觀眾
- 5.6 活動
 - 5.6.1 大型活動
 - 5.6.2 日常活動
 - 5.6.3 其他

140. 關於「設施及活動」的詳情請參閱附錄 11。

- 5.7 展覽
- 5.8 文化藝術節目
 - 5.8.1 文化藝術節目種類
 - 5.8.2 為殘疾人士而設的節目
 - 5.8.3 其他
- 5.9 研究計劃
- 5.10 與教育相關活動
- 5.11 訓練活動
- 5.12 培育計劃
 - 5.12.1 培育本地人才
 - 5.12.2 其他
- 5.13 贊助計劃
- 5.14 場地/公眾休憩用地管理
 - 5.14.1 開放時間
 - 5.14.2 租用/收費/入場費
 - 5.14.3 使用守則
 - 5.14.4 維修保養
 - 5.14.5 票務
 - 5.14.6 其他
- 5.15 管理與運作
- 5.16 其他與西九管理局有關的節目、與教育相關活動及其他軟件事項的意見

6. 往來「西九」

- 6.1 與鄰近及香港其餘地方的連接性
- 6.2 連接交通工具
 - 6.2.1 港鐵
 - 6.2.2 廣深港高速鐵路
 - 6.2.3 巴士/穿梭巴士
 - 6.2.4 小巴
 - 6.2.5 的士
 - 6.2.6 水上交通/渡輪
 - 6.2.7 步行
 - 6.2.8 私家車
 - 6.2.9 其他
- 6.3 連接行人設施
 - 6.3.1 步行體驗
 - 6.3.2 行人天橋

- 6.3.3 行人隧道
- 6.3.4 行人平台
- 6.3.5 其他
- 6.4 其他交通設施
- 6.5 有關往來「西九」的其他意見
 - 6.5.1 交通擠塞
 - 6.5.2 空氣污染
 - 6.5.3 噪音污染
 - 6.5.4 車費
 - 6.5.5 其他

7. 暢遊「西九」

- 7.1 考慮因素
 - 7.1.1 方便
 - 7.1.2 視覺效果
 - 7.1.3 舒適
 - 7.1.4 環保
 - 7.1.5 其他
- 7.2 殘疾人士的無障通道
- 7.3 內部交通工具/設施
 - 7.3.1 區內單軌火車
 - 7.3.2 自動行人輸送帶
 - 7.3.3 單車
 - 7.3.4 人力車
 - 7.3.5 電動車
 - 7.3.6 其他
- 7.4 有關暢遊「西九」的其他意見
 - 7.4.1 車費
 - 7.4.2 其他

8. 規劃設計原則

- 8.1 富有創意
- 8.2 往來便捷
- 8.3 連接社區
- 8.4 融為一體
 - 8.4.1 與周邊社區連接
 - 8.4.2 多元文化

- 8.4.3 其他
- 8.5 活力多元
- 8.6 卓然獨特
- 8.7 可持續發展
 - 8.7.1 環保
 - 8.7.2 避免屏風建築
 - 8.7.3 低碳
 - 8.7.4 其他
- 8.8 有關規劃設計原則的其他意見
 - 8.8.1 資訊及通訊科技
 - 8.8.2 其他

9. 發展

- 9.1 發展步伐
 - 9.1.1 分階段
 - 9.1.2 有機發展
 - 9.1.3 其他
- 9.2 匯聚
- 9.3 有關發展的其他意見

10. 宏觀事項

- 10.1 香港文化背景
- 10.2 香港文化政策/策略
 - 10.2.1 長遠文化政策
 - 10.2.2 創意產業
 - 10.2.3 資源分配
 - 10.2.4 其他
- 10.3 與其他國家/區域的合作與競爭
- 10.4 推廣及市場活動
- 10.5 培育計劃
 - 10.5.1 培育本地人才
 - 10.5.2 其他
- 10.6 培養觀眾計劃
- 10.7 文化藝術研究
- 10.8 文化藝術教育/培訓
 - 10.8.1 文化藝術場地管理人員
 - 10.8.2 技術/支援人員

- 10.8.3 其他
- 10.9 贊助計劃
- 10.10 有關宏觀事項的其他意見

11. 其他提出事項

- 11.1 公眾參與活動
 - 11.1.1 全觀考慮
 - 11.1.2 安排
 - 11.1.3 成效
 - 11.1.4 諮詢單張與問卷
 - 11.1.5 持份者
 - 11.1.6 跟進行動
 - 11.1.7 其他
- 11.2 其他意見
 - 11.2.1 廣深港高速鐵路
 - 11.2.2 其他